

7. międzynarodowy projekt typograficzny *Midsummer Night's* – ShakespearePress 26

Zapraszamy pracownie drukarskie, typograficzne i pokrewne do wzięcia udziału w projekcie nawiązującym do twórczości Williama Shekaspereaa. Pod koniec XVI w. (najprawdopodobniej w 1596 roku) Shekaspereaa napisał jedną ze swoich najpopularniejszych komedii *Sen nocy letniej / A Midsummer Night's Dream*. W bieżącym roku mija 430. rocznica jej powstania.

Sen nocy letniej przedstawia świat wyobraźni, mitologii, czarów, działania na pograniczu snu i jawy, nocy i dnia. Historia pełna jest humoru, magii i refleksji nad naturą miłości i wyobraźni, kończąc się szczęśliwie dla wszystkich zakochanych. Mamy nadzieję, że tegoroczne prace typograficzne też się takie staną. Dorobek Williama Shekaspereaa, jednego z najwybitniejszych pisarzy literatury angielskiej oraz reformatorów teatru, to blisko 40 sztuk teatralnych, 154 sonetów, a także wiele utworów innych gatunków.

Siódma edycja międzynarodowego projektu typograficznego *i Sen nocy letniej* to pretekst do zagłębienia się w świat teatru i sztuk Shekaspereaa. Nasz projekt typograficzny w swoim założeniu to tworzenie unikatowych druków. W ramach projektu artyści tworzą dzieła przygotowane tradycyjnymi technikami drukarskimi z wykorzystaniem drewnianych i metalowych czcionek ruchomych oraz matryc. Poprzednie edycje pokazały, że czarna sztuka, czyli skład i druk ręczny mimo swojej odrębności, prostoty i szlachetności wystarczą, aby przekazać ponadczasowe myśli, idee, słowa, znaki.

Poprzednie projekty odbywały się pod hasłami nawiązującymi do: Stanisława Lema, Mikołaja Kopernika, Architektury i Edgara Allana Poe. (LemPress, CopernicusPress, ArchiTypo, PoeTry).

Projekt ma na celu zwrócenie uwagi na wartości związane z drukiem tradycyjnym, z literą, przybliżenie historii i promocję zanikającego rzemiosła, jakim są techniki składu i druku ręcznego.

W ramach projektu będą zorganizowane prezentacje m.in. w Galerii Stary Ratusz WBP w Olsztynie, w Wozowni Sztuk we Fromborku. Po zakończeniu projektu wystawa będzie dostępna do wypożyczenia.

Informacje dla uczestników projektu:

1. Prace nawiązujące do tematu **ShakespearePress 26 (twórczość W. Shakespeare)**:
 - ilość: max. 3 prac
 - format: max. 100 x 70 cm
 - nakład: 3 odbitki każdej pracy (odbitki nie są odsyłane, przechodzą na własność organizatora)
2. Prace powinny zostać przesłane do **30 czerwca 2026** r. na adres: Wojewódzka Biblioteka Publiczna, ul. 1 Maja 5, 10-117 Olsztyn, z dopiskiem: **ShakespearePress 26**.
3. Uczestnicy są zobowiązani do przesłania na adres: projecttypography@gmail.com:
 - informacje o autorze i pracowni (max 500 znaków)
 - zdjęcia prac i autora (300 dpi)
 - termin nadsyłania zdjęć i informacji **30 czerwca 2026** r.
4. Przesłane informacje wraz ze zdjęciami prac znajdują się w publikacji towarzyszącej projektowi, wybrane prace będą opublikowane w piśmie kulturalno-literackim „VariArt” wydawanym przez WBP w Olsztynie.
5. Udział w projekcie jest równoznaczny z wyrażeniem zgody na wykorzystanie prac przez wszystkich uczestników w celach ekspozycyjnych i promocyjnych.

Terminy wystaw:

- sierpień-wrzesień 2026, Galeria Stary Ratusz WBP, Olsztyn, www.wbp.olsztyn.pl
- sierpień-wrzesień 2026, Wozownia Sztuk Frombork, www.muzeum.frombork.pl

Koordynator projektu: Iwona Bolińska-Walendzik – Wojewódzka Biblioteka Publiczna w Olsztynie

Kurator wystawy: Tomek Ratajczak – Pracownia FlyingFISH Letterpress Bielsko-Biała

Organizatorzy:

Wojewódzka Biblioteka Publiczna w Olsztynie, Muzeum Pomnika Historii Frombork Zespół Katedralny

Pracownia FlyingFISH Letterpress Bielsko-Biała,

Współorganizatorzy:

Załączniki do Regulaminu:

1. Karta zgłoszeniowa
2. Oświadczenie związane z prawami autorskimi
3. Zgoda na przetwarzanie danych osobowych

Załączniki do Regulaminu Projektu „ShakespearePress 26”

Załącznik nr 1

KARTA ZGŁOSZENIA

1	Tytuł pracy	
2	Imię i nazwisko lub nazwa uczestnika	
3	Technika pracy i rok powstania	
4	Adres	
5	Telefon kontaktowy	
6	Adres e-mail	

Załącznik nr 2

PRAWO AUTORSKIE

Uczestnik Projektu przenosi na Organizatora autorskie prawa majątkowe do nadesłanych prac na następujących polach eksploatacji:

- a. utrwalanie i zwielokrotnianie dowolną techniką na jakimkolwiek nośniku, na potrzeby jakichkolwiek mediów, a w szczególności w postaci publikacji drukowanych, plansz, na dyskach komputerowych oraz wszystkich typach nośników przeznaczonych do zapisu cyfrowego,
- b. umieszczenie i wykorzystywanie w dowolnej skali lub części we wszelkich materiałach publikowanych dla celów promocyjnych Projektu i Organizatora,
- c. wprowadzanie w dowolnej części do Internetu i pamięci komputera, umieszczaniu i wykorzystywaniu w ramach publikacji on-line,
- d. publiczne wystawianie, wyświetlanie, odtwarzanie oraz nadawanie i reemitowanie za pomocą wizji przewodowej, bezprzewodowej przez stacje naziemne, nadawane za pośrednictwem satelity i Internetu.

Data i czytelny podpis autora

ZGODA NA PRZETWARZANIE DANYCH OSOBOWYCH

Uczestnik, poprzez zgłoszenie swojego udziału w Projekcie, zgodnie z postanowieniami niniejszego Regulaminu, potwierdza, że:

- a. zapoznał się z treścią niniejszego Regulaminu i akceptuje wszystkie warunki w nim określone,
- b. zgłoszone prace stanowią jego wyłączną własność i są rezultatem jego twórczości,
- c. zgłoszenie prac do Projektu oraz przekazanie prawa własności egzemplarzy prac oraz autorskich praw majątkowych nie narusza żadnych praw osób trzecich,
- d. wyraża zgodę na przetwarzanie podanych danych osobowych w celu przeprowadzenia oraz promocji Projektu, jak również organizacji i publikacji materiałów poprojektowych oraz wykonywania prawa własności oraz autorskich praw majątkowych do nadesłanych prac przez Wojewódzką Bibliotekę Publiczną w Olsztynie, ul. 1 Maja 5, 10-117 Olsztyn. Podane dane osobowe podlegają ochronie prawnej na podstawie ustawy z dnia 19 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych. Wojewódzka Biblioteka Publiczna w Olsztynie, jako Administrator Danych Osobowych informuje, że Uczestnikowi przysługuje prawo dostępu do treści swoich danych oraz ich sprostowania. Dane Uczestnika nie będą udostępniane innym podmiotom niż upoważnionym na podstawie przepisów prawa. Podanie danych osobowych nie jest obowiązkowe, jednakże ich niepodanie spowoduje, że zgłoszenie oraz udział w Projekcie, w tym dokonanie oceny zgłoszonych prac i przygotowanie publikacji poprojektowej, nie będzie możliwe. Organizator dodatkowo informuje, że w związku z postanowieniami Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE, które zacznie obowiązywać od 25 maja 2018 r., dane Uczestnika nie będą transferowane do państw trzecich oraz organizacji międzynarodowych, nie będą również podlegać zautomatyzowanemu podejmowaniu decyzji, w tym profilowaniu. Dane Uczestnika będą przetwarzane przez okres niezbędny do realizacji celu, tj. w zakresie przeprowadzenia oraz promocji Projektu, jak również organizacji i publikacji materiałów poprojektowych, a po zakończeniu Projektu, przez okres wykonywania prawa własności oraz autorskich praw majątkowych w stosunku do przekazanych prac; po tym czasie przez okres oraz w zakresie wymaganym przez przepisy powszechnie obowiązującego prawa. Dodatkowo Uczestnikowi będzie przysługiwać prawo do usunięcia lub ograniczenia przetwarzania danych, prawo do wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania, a także prawo do przenoszenia danych. W sprawach spornych będzie Uczestnikowi przysługiwać prawo do wniesienia skargi do organu nadzorczego. Wyjaśnień w sprawach związanych z danymi osobowymi udzielać będzie Inspektor Danych Osobowych,
- e. wyraża zgodę na nieodpłatne wykorzystanie wizerunku zgodnie z art. 81 ust. 1 Ustawy z dnia 15 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych, poprzez jego publikację na stronie internetowej: www.wbp.olsztyn.pl oraz do celów informacyjnych, marketingowych i promocji Projektu.

Data i czytelny podpis autora