

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury – państwowego funduszu celowego.

## Temat: Japońska literatura w bibliotece. Jak zainspirować młodzież do czytania?

### Dla kogo?

Szkolenie skierowane jest do bibliotekarzy bibliotek publicznych z województwa warmińsko–mazurskiego, głównie zajmujących się budowaniem kolekcji zbiorów dla młodszych czytelników. Warsztat poświęcony jest odkrywaniu bogactwa i różnorodności literatury japońskiej – od kultowych powieści, przez mangę, po współczesne comfort booki. Uczestnicy poznają tytuły, które mogą zainteresować nastolatków, oraz pomysły na kreatywne działania w bibliotece inspirowane kulturą Japonii. Będzie też mowa o tym, jak wykorzystywać elementy japońskiej estetyki i storytellingu, by zachęcać młodych czytelników do sięgania po książki.

**Grupa szkoleniowa:** max 40 osób.

### Program szkolenia:

#### 1. Fenomen popularności literatury i kultury japońskiej

Omówienie kluczowych czynników wpływających na zainteresowanie młodzieży tematyką japońską oraz roli japońskiej estetyki i sposobu prowadzenia narracji w budowaniu motywacji czytelnicznych.

#### 2. Przegląd współczesnej literatury japońskiej dla młodych odbiorców

Prezentacja najważniejszych autorów i tytułów odpowiadających na potrzeby młodzieży, ze szczególnym uwzględnieniem utworów podejmujących tematy dojrzewania, relacji, emocji i codzienności.

#### 3. Przykłady międzynarodowych praktyk promujących czytelnictwo

Analiza wybranych działań bibliotek zagranicznych, które wykorzystują elementy kultury japońskiej w pracy z młodymi odbiorcami. Przegląd inicjatyw obejmujących tematyczne spotkania czytelnicze, wydarzenia kulturalne, programy międzykulturowe i rozwiązania sprzyjające uważnej lekturze.

#### 4. Adaptacja dobrych praktyk do pracy w polskiej bibliotece

Omówienie możliwości wdrażania inspirowanych kulturą japońską działań promujących czytelnictwo. Przedstawienie propozycji aktywności oraz narzędzi umożliwiających ich dopasowanie do lokalnych potrzeb i warunków.

#### 5. Budowanie i prezentacja kolekcji

Wskazówki dotyczące doboru literatury japońskiej dla młodzieży, sposobów jej udostępniania i prezentowania oraz tworzenia spójnych, atrakcyjnych propozycji czytelnicznych, sprzyjających rozwijaniu zainteresowań i pogłębianiu kompetencji kulturowych.

### Termin szkolenia, miejsce:

Termin: **25.11.2025r., godz. 10:00-13:00**

Miejsce: **Stary Ratusz, ul. Stare Miasto 33**

### Warunki finansowe i organizacyjne:

Szkolenie jest bezpłatne.



Ministerstwo Kultury  
i Dziedzictwa Narodowego



Współfinansowane ze środków Samorządu  
Województwa Warmińsko-Mazurskiego.

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury – państwowego funduszu celowego.

### Osoba prowadząca:

---

**Aleksandra Ruszkowska** – historyczka sztuki, edukatorka muzealna, biblioterapeutka, absolwentka Podyplomowych Studiów Polityki Wydawniczej i Księgarstwa. Od 20 lat związana z rynkiem wydawniczym, od 8 lat z Grupą Wydawniczą Relacja, gdzie kieruje działem promocji. Zaangażowana w lokalne i ogólnopolskie działania wspierające czytelnictwo. Z pasją zajmuje się projektami edukacyjnymi i współpracą z bibliotekami, instytucjami kultury oraz szkołami. Potrójna mama, nałogowo czytająca i wciąż ucząca się od swoich dzieci.

### Tryb zgłoszeń:

---

Zgłoszenie polega na wysłaniu **formularza on-line**.

Ostateczny termin nadsyłania zgłoszeń – **24.11.2025**.



Instytucja szkoleniowa  
Numer ewidencyjny w rejestrze instytucji szkoleniowych:  
2.28/00074/2007