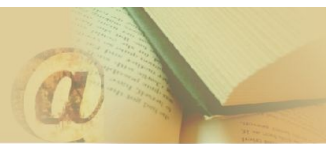


# OFERTA SZKOLENIOWA WOJEWÓDZKIEJ BIBLIOTEKI PUBLICZNEJ W OLSZTYNIE



**Temat: Książka obrazkowa w bibliotece: nowości książkowe i scenariusze warsztatów wydawnictw grupy Tu się czyta**

## Dla kogo?

Szkolenie skierowane jest do bibliotekarzy bibliotek publicznych z województwa warmińsko-mazurskiego, chcących dowiedzieć się jak przygotować ciekawe i angażujące spotkania w bibliotece.

## Program szkolenia:

W trakcie webinarium przedstawiciele wydawnictw zaprezentują:

- premiery na 2025 rok
- trzy wymiary książki: słowo, obraz i dźwięk
- książki obrazkowe dla dzieci w wieku 3+
- audiobooki w oryginalnych aranżacjach muzycznych czytane przez najlepszych polskich aktorów
- ilustrowane książki edukacyjne dla dzieci w wieku 8+
- wartościowe tytuły ze światowego kanonu książki dziecięcej oraz tytuły nagradzanych polskich autorów

Uczestnicy spotkania dowiedzą się także:

- Jak przygotować ciekawe i angażujące spotkania w bibliotece
- Jak wypożyczyć wystawę do biblioteki
- Gdzie szukać bezpłatnych scenariuszy warsztatów do książek wydawnictw grupy Tu się czyta
- Jakie spotkania z twórcami książek odbędą się jeszcze w 2025 (w tym webinary)

## Termin szkolenia, miejsce:

Termin: **02.12.2025 r., godz. 10.00-11.30**

Miejsce: **platforma ZOOM**

## Warunki finansowe:

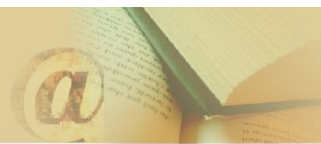
Szkolenie jest bezpłatne.

## Osoby prowadzące:

### Kolejność wystąpień

1. Iwona Wierzbą / Albus, 2. Magda Majewska / Polarny Lis, 3. Katarzyna Klejna / Tako + Buka, 4. Agata Loth-Ignaciuk / Druganoga, 5. Dorota Hartwich / Format

## OFERTA SZKOLENIOWA WOJEWÓDZKIEJ BIBLIOTEKI PUBLICZNEJ W OLSZTYNIE



**Agata Loth-Ignaciuk** – absolwentka Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie oraz Wydziału Zarządzania na Uniwersytecie Warszawskim. Jest autorką i ilustratorką książek dla dzieci, a także wydawczynią. W 2016 roku założyła własne wydawnictwo, **DRUGANOGA**. Działalność wydawniczą łączy z działalnością twórczą. Za swą twórczość Agata otrzymała wiele nagród, m.in. wyróżnienie w konkursie Bologna Ragazzi Award za książkę „Marek Kamiński. Jak zdobyć bieguny Ziemi w rok...” (ilustracje Bartłomiej Ignaciuk). Książka została także nominowana do nagrody Deutscher Jugendliteratur Preis na rok 2022 w kategorii non-fiction. Książka „Pa, pa baloniku!” (ilustracje Małgorzata Nowak) została uhonorowana tytułem White Raven w 2023 roku. Książki wydawnictwa Druganoga zostały wydane m.in. w Niemczech, USA, Hiszpanii, Włoszech, Chinach, Korei, Ukrainie, Litwie, Francji, Czechach, zdobyły również wiele wyróżnień, między innymi w konkursie IBBY, konkursie „Przecinek i kropka”, nagrodę Green Island Award w konkursie Nami. W 2022 roku Agata była w jury konkursu ilustratorów w Bolonii.

**Magda Majewska** – redaktorka i animatorka kultury, popularyzatorka książek dla dzieci i młodzieży działająca pod szyldem Mosty z książek. Członkini Polskiej Sekcji IBBY oraz kolektywu blogerskiego tworzącego plebiscyt „Lokomotywa”, w ramach którego wyłaniane są najlepsze książki dla dzieci i młodzieży minionego roku. Absolwentka podyplomowych studiów na UW poświęconych książce dla dzieci i młodzieży, uczestniczka kursu „Arteterapia – kultura przeciw wykluczeniu”. Autorka scenariuszy zajęć twórczych na podstawie książek obrazkowych. Prowadzi warsztaty w bibliotekach, domach kultury i muzeach. W 2024 roku w ramach stypendium artystycznego m. st. Warszawy zrealizowała projekt Książkotok, obejmujący m.in. kilka serii zajęć czytelniczych dla młodszej młodzieży. Wierzy w edukację przez zachwyt, w siłę opowieści i w to, że książki mogą budować mosty między ludźmi. Na webinarze reprezentuje wyd. **POLARNY LIS**.

**Dorota Hartwich** – z wykształcenia romanistka, studiowała literaturę francuską i filozofię na Uniwersytecie Wrocławskim oraz na Uniwersytecie Charles’a de Gaulle’a w Lille, we Francji. Redaktorka, wydawczyni, tłumaczka, krytyczka sztuki. Autorka kilku książek dla dzieci oraz powieści biograficznej „Gattora. Życie Leonor Fini”. Z francuskiego przełożyła m.in. powieści Emmanuelle Pagano, Sophie Daull, Gaëlle Josse, Isabelle Wéry, teksty Tomiego Ungerera, Bernarda Friota, Laëtitii Bourget, Jeana-François Martina. Członkini The International Association of Art Critics (AICA), mianowana przez Ministra Kultury Francji Kawalerem Orderu Sztuki i Literatury. Na webinarze reprezentuje wyd. **FORMAT**.

**Katarzyna Klejna** – absolwentka ekonomii na Uniwersytecie Mikołaja Kopernika w Toruniu. Od 17 lat zajmuje się redakcją w wydawnictwie **TAKO**, pomysłodawczyni polskiej wersji kolekcji OQO. Organizatorka i koordynatorka warsztatów dla dzieci oraz wykładów i dyskusji poświęconych książce obrazkowej.

**Iwona Wierzb**a – absolwentka edytorstwa na wydziale Bibliotekoznawstwa i Informacji Naukowej Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu. W 2007 roku założyła wydawnictwo **ALBUS**, promując polskich autorów i ilustratorów. Jako wydawczyni ma ambicję wydawać książki dla czytelników w każdym wieku, niebanalne, poruszające ważne społeczne tematy, bogato ilustrowane i edytorsko doskonałe. Duża liczba nagród, wyróżnień i nominacji przyznawanych w konkursach w Polsce i za granicą zaowocowała zainteresowaniem książkami wydawnictwa Albus wydawców z innych krajów. Książki ukazały się w języku hiszpańskim, katalońskim, włoskim, niemieckim, czeskim, a nawet chińskim. Autorka kilku tytułów, które cieszą się ogromnym zainteresowaniem m.in. „Metryka nocnika”, „Wstydliva historia majtek”, „Jak sobie poczynamy. Historia różnych koncepcji i antykoncepcji”.

### Tryb zgłoszeń:

Zgłoszenie polega na wysłaniu **formularza on-line**.

Ostateczny termin nadsyłania zgłoszeń – 01.12.2025 r.

