



Projektowanie uniwersalnej kultury - dostępność w instytucjach kultury Zadanie 1

Przedsięwzięcie szkoleniowe

Strategia wdrażania dostępności w oparciu o Model Dostępnej Kultury Dokument służy wypracowaniu strategii wdrażania dostępności w instytucji kultury. Wskazuje najważniejsze zagadnienia i obszary, które muszą być wzięte pod uwagę w sytuacji tworzenia planu inicjowania i rozwijania dostępności w oparciu o Model Dostępnej Kultury. Regulamin zadania 1 w projekcie „Projektowanie uniwersalnej kultury – dostępność w instytucjach kultury”, definiuje Strategię wdrożenia modelu dostępności jako – dokument opisujący sposób wdrożenia modelu dostępności, uwzględniający m.in. cele i harmonogram działań, dobór narzędzi niezbędnych do tworzenia oferty kulturalnej z partycypacyjnym udziałem grupy docelowej, opis zasad komunikacji z grupą docelową oraz interesariuszami działań IK, sposobu identyfikacji potrzeb i doboru środków ich zaspokajania, identyfikację ryzyka, sposoby weryfikacji sukcesu oraz niezbędne zasoby. Tworzenie strategii ma być Wynikiem ciągu szkoleń i sesji tutorskich oraz pracy nad autodiagnozą, które są zaproponowane każdej instytucji kultury włączonej w to działanie. Opracowywanie strategii jest pomyślane jako proces, w który należy zaangażować jak najwięcej pracowników i pracownic każdej instytucji. Punktem wyjścia do tworzenia strategii jest obecna, zidentyfikowana w całym spektrum działań projektowych sytuacja instytucji kultury. W oparciu o ten stan proponujemy stworzyć strategię w dwóch wymiarach – planu krótkoterminowego i długoterminowego. Spojrzenie na instytucję w tych dwóch wymiarach pozwoli, naszym zdaniem, najlepiej przygotować się do wdrażania zmian systematycznych, efektywnych i odpowiadających rzeczywistym możliwościom instytucji kultury. Pozwoli też odpowiedzieć na oczekiwania odbiorców ze szczególnymi potrzebami, zwłaszcza osób z niepełnosprawnością i osób starszych. Dokument wskazuje elementy, które można wziąć pod uwagę przy budowaniu strategii wdrażania dostępności w oparciu o Model Dostępnej Kultury. Poszczególne punkty/obszary mogą zostać dowolnie rozszerzone według uznania instytucji kultury, uwspólnione z procedurami wewnętrznymi instytucji lub dostosowane do już istniejących dokumentów.



Stan obecny

Rodzaj instytucji kultury, zespół i podejmowane działania Wypełniając ten punkt można skorzystać z opublikowanego na stronie www instytucji, a wymaganego przez Ustawę o zapewnianiu dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami, opisu działań podejmowanych przez IK. Limit słów: maksymalnie 500. W tej części proszę uwzględnić zwłaszcza:

1. Nazwę, rodzaj instytucji kultury i założenia programowe.
2. Zespół, kompetencje pracowników i pracownic.
3. Działania będące w stałej ofercie instytucji oraz działania nietypowe, podjęte na przykład w ostatnim roku działalności.
4. Współpracę ze środowiskami, organizacjami i podmiotami lokalnymi, nie tylko związanymi z osobami z niepełnosprawnością i osobami starszymi.

Odpowiedź:

1. Nazwę, rodzaj instytucji kultury i założenia programowe

Wojewódzka Biblioteka Publiczna im. Emilii Sukertowej-Biedrawiny w Olsztynie (dalej: WBP lub Biblioteka), instytucja kultury samorządu województwa warmińsko-mazurskiego działa w obrębie krajowej sieci bibliotecznej, a jej podstawowym celem statutowym jest zapewnienie mieszkańcom województwa warmińsko-mazurskiego dostępu do wiedzy, informacji i kultury. Realizując ten cel:

- gromadzi, opracowuje, przechowuje, chroni i udostępnia główny zbiór materiałów bibliotecznych w województwie;
- stymuluje, rozwija i zaspokaja zróżnicowane potrzeby czytelnicze, oświatowe, kulturalne i informacyjne mieszkańców województwa;
- realizuje zadanie opieki merytorycznej nad bibliotekami publicznymi województwa warmińsko-mazurskiego, inspirując je do innowacji usług i podwyższania standardów jakości.

Zgodnie Planem działania na lata 2023-2030 dąży do budowania oferty kulturalnej dla różnych grup odbiorców oraz twórców i współtwórców kultury, m.in.:



- Mieszkańcy województwa i turyści otrzymują w Bibliotece ofertę czytelniczną, edukacyjną i kulturalną niezależnie od ich wieku, czy możliwości finansowych (bezpłatna oferta).
- Ludzie kultury otrzymują atrakcyjną przestrzeń w centrum stolicy regionu do prezentacji swojej twórczości.
- Organizacje pozarządowe oraz inne instytucje kultury i nauki mają do dyspozycji partnera otwartego na współpracę, z doświadczeniem w realizacji różnych projektów.

Zgodnie z Programem działania WBP na lata 2023-2030 został powołany międzydziałowy zespół ds. dostępności. Zespołem kieruje Zastępca Dyrektora WBP, która ukończyła kursy języka migowego oraz wiele szkoleń z zakresu dostępności. Jedną z osób z zespołu kieruje działem Muzoteka, który ściśle współpracuje z organizacjami działającymi na rzecz osób z niepełnosprawnościami (dalej OzN). W pracy zespołu mocno zaangażowana jest specjalistka ds. projektów.

Dzięki uczestnictwu w projekcie Projektowanie Uniwersalne Kultury Zadanie 1:

Przedsięwzięcie szkoleniowe oraz 3.3. Pakiet szkoleń – dostępność instytucji kultury i wdrażania standardów dostępności od 2024 r. ponad połowa pracowników WBP wzięła udział w szkoleniach z zakresu wdrażania dostępności oraz planowania wydarzeń zgodnych z Modelem Dostępnej Kultury.

Działalność statutowa Biblioteki realizowana jest poprzez organizację m. in.:

- spotkań autorskich,
- lekcji bibliotecznych dla różnych grup wiekowych,
- szkoleń i konferencji dla pracowników bibliotek publicznych,
- warsztatów edukacyjnych,
- wydarzeń promujących literaturę i historię lokalną.

WBP w swojej ofercie kulturalnej i edukacyjnej ma szeroki zakres działań, skierowany do wszystkich grup odbiorców, np.

1. Spotkania filmowe:

- „Klub Filmowy Osób Niewidomych” – seanse z audiodeskrypcją.
- „Filmowy Klub Seniora”.
- „Osadzeni w Kinie” – seanse w Areszcie Śledczym.



2. Zajęcia muzyczne:

- Warsztaty i muzykoterapia dla osób niewidomych i niedowidzących.
- Cykl „Między dźwiękami” – tematy z zakresu kultury, ekologii, cyberbezpieczeństwa.
- Koncerty i audycje „O muzyce przy muzyce” z udziałem uczniów i studentów,

3. Działania teatralne i poetyckie:

- Teatr przy stoliku – m.in. zespół „Żywe Słowo”, Stowarzyszenie „Srebrne Marzenia”.
- Spotkania muzyczno-poetyckie z udziałem seniorów.

4. Aktywność seniorów:

- Klub „Południk” – spotkania tematyczne.
- Treningi pamięci („Twoje zdrowie w Twojej głowie”).
- Trening umysłu z niemieckim.
- Wsparcie twórczości seniorów – teatr, poezja, muzyka.

5. Włączenie cyfrowe:

- Konsultacje komputerowe, prezentacje e-czytników.
- Nauka korzystania z e-zbiorów, aplikacji mobilnych, VR.

6. Dostępność:

- Usługa „Książka na telefon” dla osób chorych i z niepełnosprawnościami.
- Tłumaczenia spotkań autorskich na PJM (m.in. Narodowe Czytanie 2025).
- Pokazy filmów z audiodeskrypcją (współpraca z Stowarzyszeniem „De Facto”).

7. Rodzice i dzieci:

- Klub Rodziców Małych Dzieci „Mamokręgi” – spotkania z psychologami.
- Zajęcia i lekcje biblioteczne dla dzieci z niepełnosprawnościami.

8. Społeczność Głuchych:

- Współpraca z OSG i PZG – wydarzenia z PJM, m.in. Międzynarodowy Dzień Głuchych.
- Spotkania autorskie konsultowane i tłumaczone na język migowy.

Sposoby badania potrzeb publiczności o szczególnych potrzebach Proszę opisać dotychczas przeprowadzone działania, które miały na celu diagnozę potrzeb środowisk osób z niepełnosprawnościami, w tym działania o charakterze badawczym, animacyjno-badawczym czy sieciującym. Proszę uwzględnić zaangażowanie pracowników i pracownic



instytucji kultury w takie działania, sytuacje wykorzystania zewnętrznych ekspertów, wskazać kontekst podjętych dotychczas działań. Limit słów: maksymalnie 500.

Zgodnie z Programem działania WBP na lata 2023-2030 w zakresie rozwoju oferty kulturalnej, edukacyjnej i promocji czytelnictwa przeprowadzono diagnozowanie potrzeb i oczekiwań wobec Biblioteki mieszkańców województwa warmińsko-mazurskiego i innych interesariuszy. W 2024 r. przeprowadziliśmy badania nieużytkowników Biblioteki. Zaangażowani byli wszyscy pracownicy, którzy osobiście zachęcali osoby do tej pory niekorzystające z oferty WBP, w tym docierali do OzN. Natomiast w tym roku przeprowadziliśmy badania satysfakcji użytkowników Biblioteki, do których pracownicy aktywnie zachęcali wszystkich odwiedzających naszą instytucję.

Dzięki współpracy z organizacjami zrzeszającymi osoby z różnymi potrzebami jesteśmy w stanie na bieżąco reagować i dostosowywać ofertę kulturalną, aby udział w wydarzeniach WBP był komfortowy dla każdej grupy odbiorców. Przed wydarzeniami tłumaczonymi na PJM zawsze konsultujemy się z tłumaczami w zakresie organizacji spotkania pod kątem potrzeb Głuchych oraz po wydarzeniu rozmawiamy o ich uczestnictwie i poziomie zadowolenia. Długoletnia współpraca z PZN czy Fundacją Szansa dla Niewidomych sprawiła nawiązanie relacji z podopiecznymi tych organizacji. Poza uczestnictwem w zorganizowanych wydarzeniach we współpracy z tymi podmiotami, ich podopieczni indywidualnie korzystają z naszej oferty, co sprzyja bezpośrednim rozmowom nt. dostępności naszej oferty.

Podstawową formą diagnozy są indywidualne rozmowy z osobami ze szczególnymi potrzebami oraz opiekunami grup osób z niepełnosprawnościami, przedstawicielami środowisk skupiających osoby ze szczególnymi potrzebami. W okresie lipiec-sierpień Kierowniczka Muzoteki odbyła indywidualne rozmowy z przedstawicielami osób z niepełnosprawnością ruchu, wzroku i z opiekunami osób ze szczególnymi potrzebami z obszaru rozumienia.

Ważnym elementem diagnozy było także testowanie nowych form wydarzeń. Przykładem są zajęcia muzyczne dla seniorów z elementami muzykoterapii, które miały na celu przeciwdziałanie izolacji i wspieranie dobrostanu uczestników. Zebrane informacje zwrotne pozwoliły ocenić zasadność włączenia takich zajęć do oferty WBP. Uczestnicy zwrócili



również uwagę na istotny aspekt organizacyjny – preferowanym czasem spotkań są godziny przedpołudniowe w dni powszednie, natomiast soboty okazały się nietrafionym terminem dla tej grupy.

Dodatkowe narzędzie stanowi analiza statystyczna frekwencji (m.in. udział osób starszych i osób z niepełnosprawnościami w wydarzeniach). Dane te pozwalają rozpoznawać trendy, weryfikować skuteczność działań animacyjnych i świadomie planować kolejne inicjatywy. WBP prowadzi również działania sieciujące poprzez nawiązanie dialogu z innymi instytucjami i organizacjami. Dzięki temu możliwe jest rozpoznawanie potrzeb środowiska, unikanie dublowania oferty oraz rozwijanie wspólnych projektów. Wieloletnia współpraca z partnerami (np. Państwowa Szkoła Muzyczna w Olsztynie, Federacja FOSA oraz Uniwersytet Warmińsko-Mazurski) pozwala także korzystać z wiedzy ekspertów zewnętrznych i dobrych praktyk. Nawiązano kontakt z nowymi instytucjami, dzięki czemu w 2025 r. odbyły się wizyty studyjne pracowników WBP do Domu Otwartego z Arteneum w Warszawie, Muzeum Archidiecezji Warmińskiej w Olsztynie oraz Centrum Techniki i Rozwoju Regionu „Muzeum Nowoczesności” Miejskiego Ośrodka Kultury w Olsztynie. Zastępca Dyrektora w ramach zadania indywidualnego w Zadaniu 3.2 Laboratorium Dostępności utrzymuje kontakt z dyrekcją Domu Kultury Świt, którego podległą placówką jest Dom Otwarty, w celu konsultacji rozwiązań dostępnościowych. Nawiązała także kontakt z Dyrektorem Niepublicznego Zakładu Opieki Zdrowotnej, Ośrodka Mieszkalno-Rehabilitacyjnego PZN, dzięki czemu rozpoczęliśmy współpracę w zakresie wdrożenia rozwiązań dostępnościowych dla osób z obszaru widzenia. Kolejnym etapem współpracy będzie wizyta w NZOZ, OM-R PZG oraz konsultacje w WBP z tyflopedagogiem i osobą z niepełnosprawnością wzroku.

Opis głównych barier dostępności dla osób z niepełnosprawnościami i osób starszych w zakresie realizacji działań kulturalnych.

Opis należy sporządzić z uwzględnieniem Modelu dostępnej kultury – etapów podróży odbiorcy lub obszarów dostępności, w zależności od sytuacji.

Limit słów: maksymalnie 500.

Obszar widzenia



W zakresie dostępności cyfrowej nigdy nie realizowaliśmy multimediów z audiodeskrypcją. Nie mamy doświadczenia ani wiedzy, w jaki sposób opracowywać materiały wizualne pod kątem dostępności w obszarze widzenia. Nasze multimedia nie mają tego dostosowania. Strona internetowa jest częściowo dostępna, nie posiada np. podświetlania elementów nawigacyjnych (tzw. focus) ułatwiającego osobom niedowidzącym korzystanie z witryny.

Nie mamy zapewnionej informacji na temat rozkładu pomieszczeń w sposób dotykowy lub głosowy. Nie ma oznaczeń w alfabecie Braille'a ani oznaczeń kontrastowych lub w druku powiększonym dla osób niewidomych i słabowidzących. Nad wejściami nie ma głośników systemu naprowadzającego dźwiękowo osoby niewidome i słabowidzące. Duże przeszklenia nie posiadają oznaczeń kontrastowych. Toalety nie w pełni dostosowane do potrzeb OzN – brak odpowiedniego kontrastu pomiędzy posadzką a ścianą. Elementem wymagającym najpilniejszej ingerencji jest zainstalowanie systemu przyzywowego. Brak instalacji sygnalizacji wizualnej systemu ewakuacyjnego oraz opracowanych planów ewakuacyjnych.

Obszar słyszenia

W zakresie dostępności cyfrowej nie wszystkie nasze multimedia mają napisy rozszerzone. Nigdy też nie uwzględnialiśmy w nich tłumaczenia na PJM.

W sali konferencyjnej, w której odbywa się większość naszych wydarzeń nie mamy zainstalowanej pętli indukcyjnej.

Nie mamy zapewnionej informacji na temat rozkładu pomieszczeń w sposób wizualny. Brak instalacji sygnalizacji świetlnej systemu ewakuacyjnego oraz opracowanych planów ewakuacyjnych.

Obszar poruszania się

Nie mamy wyznaczonych miejsc parkingowych dla osób z niepełnosprawnościami. Przy budynku na ul. 1 Maja 5 nie ma podjazdu oraz występują progi ok 2-3 cm przy drzwiach wejściowych. Klatki schodowe nie mają odpowiednich poręczy (nie wszędzie są one obustronne, na dwóch wysokościach). Zbyt wysokie laby biblioteczne uniemożliwiają wygodny dostęp osobom poruszającym się na wózku. Toalety nie w pełni dostosowane do potrzeb osób z niepełnosprawnościami. Elementem wymagającym najpilniejszej ingerencji jest zainstalowanie systemu przyzywowego. Brak sprzętu ewakuacyjnego oraz



opracowanych planów ewakuacyjnych dla OzN, w tym PEEP (Personal Emergency Evacuation Plans) dla osób z ograniczoną mobilnością, które na stałe pracują w budynku lub mogą przebywać w nim regularnie.

Obszar rozumienia

Elementem wymagającym najpilniejszej zmiany jest zadbanie o możliwość łatwego odnalezienia się i bezpiecznego poruszania w przestrzeni Biblioteki. Nie mamy zapewnionej informacji na temat rozkładu pomieszczeń w sposób wizualny z wykorzystaniem piktogramów.

Brak opracowanych planów ewakuacyjnych uwzględniających potrzeby osób z obszaru rozumienia. Brak zapewnienia na stronie internetowej informacji o zakresie działalności WBP w postaci elektronicznego pliku w tekście łatwym do czytania i rozumienia (ETR) oraz informacji o rozkładzie pomieszczeń i ich funkcji.

Brak spójnej strategii komunikacji przy użyciu prostego języka i piktogramów.

Obszar czucia

Nie mamy zapewnionej informacji na temat rozkładu pomieszczeń w sposób wizualny z zastosowaniem podziału na rodzaje pomieszczeń lub kondygnacje z przypisanymi kolorami. W budynku na ul. 1 Maja 5 nie oferujemy odbioru lub zwrotu zbiorów bez konieczności interakcji z pracownikami, brak wrzutni książek lub książkomatu.

Brak opracowanych planów ewakuacyjnych uwzględniających potrzeby osób z obszaru rozumienia.

Opis najważniejszych potrzeb w zakresie tworzenia oferty instytucji kultury dla osób z niepełnosprawnościami i osób starszych Proszę opisać kluczowe potrzeby instytucji w zakresie wdrażania i rozwijania dostępności, które ujawniły się przed rozpoczęciem udziału w projekcie „Projektowanie Uniwersalne Kultury” oraz w trakcie przedsięwzięcia szkoleniowego. Limit słów: maksymalnie 500.

Przed udziałem w projekcie „Projektowanie Uniwersalne Kultury” zespół ds. dostępności zaplanował kluczowe działania możliwe do zrealizowania bez nakładów finansowych. Zgodnie z zapisami ustawy o zapewnieniu dostępności cyfrowej co roku dokonujemy analizy oraz niezbędnych aktualizacji deklaracji dostępności. Materiały graficzne staramy się na



bieżąco uzupełniać o opisy alternatywne, a do multimediów dodawać napisy rozszerzone. Na stronie internetowej stworzono zakładkę [dostępność](#) gdzie podane są dane kontaktowe do osoby koordynującej pracę zespołu. Umożliwiliśmy różne formy kontaktu, czyli mail, telefon, SMS, WhatsApp. Dzięki współpracy z OSG zapewniamy możliwość tłumaczenia na PJM. Poza informacjami o instytucji w tekście odczytywanym maszynowo oraz w PJM, które mamy już opublikowane na stronie internetowej, wiemy że konieczne jest opracowanie ETR. Chcemy także opracować i udostępnić na WWW informacje o rozkładzie pomieszczeń i ich funkcji. Planujemy przygotowanie prostych i intuicyjnych formularzy rejestracyjnych online z możliwością zgłaszania indywidualnych potrzeb przez uczestników wydarzeń. Problemy w poruszaniu się po budynku, brak tablicy z rozkładem pomieszczeń, odpowiednich oznaczeń w budynku jest barierą, którą osoby nas odwiedzające doświadczają na co dzień. Konieczne jest wsparcie personelu w orientacji w przestrzeni dla osób odwiedzających instytucję po raz pierwszy. Brak wyznaczonego parkingu przy ul. 1 Maja 5 był konsultowany z Wydziałem Ruchu Drogowego Komendy Wojewódzkiej w Olsztynie w celu przeprowadzenia analizy możliwości wyznaczenia takiego miejsca. W kwestii braku podjazdu jest obecnie opracowywany projekt koncepcyjny wraz z analizą terenu i propozycji możliwych rozwiązań, który zleciliśmy firmie architektonicznej.

Udział w projekcie wzbogacił wiedzę pracowników w zakresie dostępności. Wiemy, że niezbędne jest opracowania standardów, procedur i narzędzi pozwalających planować dostępność od początku tworzenia oferty z uwzględnieniem potrzeb osób z różnych obszarów dostępności. Priorytetem będzie poprawa dostępności strony internetowej oraz tworzenia materiałów graficznych i multimediów w sposób dostępny. Udoskonalenie kanałów komunikacji (strona internetowa, media społecznościowe) poprzez pełne wdrożenie standardów WCAG. Poprawa dostępności komunikacyjnej i informacyjnej dla użytkowników nie tylko poprzez promocję wydarzeń, informacje zamieszczane w Internecie, ale także w aspekcie poruszania się w przestrzeniach WBP. Wdrożenie spójnego systemu informacji wizualnej, dotykowej i głosowej (tablice z rozkładem pomieszczeń, kontrastowe tabliczki i piktogramy, napisy w alfabecie Braille'a, system ToTuPoint, kody QR). Ujednolicenie oznaczeń pomieszczeń i kierunkowskazów, zapewnienie ich czytelności i kontrastu.



Niezbędne będzie dostosowanie toalet przeznaczonych dla OzN i uzupełnienie ich o elementy takie jak listy kontrastujące czy montaż systemu przyzywowego. Zapewnienie kąpka wyciszeń, wyposażenie instytucji w słuchawki wygłuszające oraz inne narzędzia wspierające osoby z trudnościami sensorycznymi. Możliwość skorzystania z samoobsługowej wymiany zbiorów bibliotecznych poprzez wrzutnię lub książkomat. Ważnym elementem jest bezpieczeństwo i ewakuacja osób ze szczególnymi potrzebami. Konieczne będzie opracowanie i wdrożenie planów ewakuacji dla OzN, zakup i wdrożenie specjalistycznego sprzętu ewakuacyjnego, instalacja sygnalizacji dźwiękowej i świetlnej oraz szkolenie pracowników w zakresie wsparcia osób ze szczególnymi potrzebami w sytuacjach zagrożenia. Udział w projekcie znacząco poszerzył świadomość pracowników instytucji i umożliwił wyznaczenie kierunków dalszego rozwoju.

Ogólna ocena dostępności instytucji kultury dla osób z niepełnosprawnościami Proszę zaznaczyć na skali od 0 do 10, gdzie 0 oznacza całkowity brak dostępności, a 10 pełną dostępność.

5

UZASADNIENIE:

Znajdujemy się obecnie na etapie **Kroku 3** zgodnie z *Modelem Dostępnej Kultury*. Dzięki ogromnemu wsparciu zaprzyjaźnionych środowisk osób ze szczególnymi potrzebami oraz osób indywidualnych udało nam się w ostatnich miesiącach przeprowadzić diagnozę instytucji, uwrażliwić zespół oraz odświeżyć jego wiedzę z zakresu dostępności.

Systematycznie podejmujemy działania zmierzające do eliminowania barier, a także określiliśmy, jakie grupy osób ze szczególnymi potrzebami odwiedzają bibliotekę i jakie są ich oczekiwania.

Wojewódzka Biblioteka Publiczna realizuje wiele wartościowych inicjatyw skierowanych do osób z niepełnosprawnościami oraz seniorów. W ofercie znajdują się m.in. spotkania autorskie, wykłady, lekcje biblioteczne, warsztaty edukacyjne i rodzinne, szkolenia oraz



wydarzenia promujące literaturę i lokalną historię. Instytucja udostępnia swoje zbiory i przestrzenie zarówno grupom zorganizowanym, jak i użytkownikom indywidualnym.

Oferta biblioteki cieszy się dużym zainteresowaniem wśród OzN, jednak istniejące bariery architektoniczne i komunikacyjne nadal utrudniają im samodzielne korzystanie z wydarzeń i przestrzeni. W praktyce oznacza to, że większość uczestników z tej grupy przybywa do instytucji w ramach wizyt organizowanych przez podmioty wspierające, takie jak domy pomocy społecznej, fundacje, organizacje pozarządowe czy placówki dziennego pobytu.

Pomimo tych wyzwań należy podkreślić, że biblioteka wykazuje wysoką świadomość potrzeb użytkowników – przeprowadziła autodiagnozę dostępności, powołała Zespół ds. dostępności oraz współpracuje z lokalnymi organizacjami i środowiskami wspierającymi osoby z niepełnosprawnościami, w tym m.in. z OSG, Polskim Stowarzyszeniem na rzecz Osób z Niepełnosprawnością Intelektualną PSONI, Fundacją Szansa – Jesteśmy Razem, PZN oraz domami pomocy społecznej.

Obecnie wchodzimy w etap **Kroku 4 i 5**, czyli planowania wydarzeń, sposobów ich udostępniania oraz oszacowania związanych z tym kosztów. Pomimo wielu dobrych praktyk i zaangażowania, ogólna ocena dostępności działań kulturalnych instytucji wynosi **5/10**. Wynik ten świadczy o dużym potencjale i silnej woli wprowadzania zmian, ale jednocześnie wskazuje na konieczność wdrożenia konkretnych rozwiązań infrastrukturalnych, informacyjnych i organizacyjnych, które zapewnią wszystkim odbiorcom – niezależnie od stopnia sprawności – pełny, samodzielny i godny udział w ofercie biblioteki.

Cele w zakresie poprawy dostępności dla osób z niepełnosprawnościami i osób starszych

Cele instytucji w zakresie poprawy dostępności instytucji dla osób z niepełnosprawnościami i osób starszych perspektywie krótkoterminowej, to jest do końca 2026 roku. Limit słów: maksymalnie 500.

Uwaga: cele muszą być powiązane z opisem barier i potrzebami.



Wojewódzka Biblioteka Publiczna, odpowiadając na zdiagnozowane bariery architektoniczne, cyfrowe, informacyjno-komunikacyjne oraz sensoryczne, planuje działania zwiększające komfort, samodzielność i udział w życiu kulturalnym osób ze szczególnymi potrzebami. Cele krótkoterminowe obejmują usprawnienia techniczne, organizacyjne i edukacyjne, ściśle powiązane z potrzebami użytkowników.

Cel 1. Budynki dostępne architektonicznie poprzez:

- zapewnienie informacji na temat rozkładu pomieszczeń w budynku, co najmniej w sposób wizualny i dotykowy lub głosowy (tablice z rozkładem pomieszczeń, kontrastowe tabliczki i piktogramy, napisy w alfabecie Braille'a, system ToTuPoint, ewentualnie kody QR). Ujednolicenie oznaczeń pomieszczeń i kierunkowskazów, zapewnienie ich czytelności i kontrastu.
- zapewnienie osobom ze szczególnymi potrzebami możliwości ewakuacji lub ich uratowania w inny sposób.
- analiza terenu i poszukiwanie możliwości dostosowania budynku przy ul. 1 Maja 5 poprzez np. wybudowanie podjazdu i
- analiza możliwych sposobów likwidacji progów przy wejściach do budynku
- oznaczenie kontrastowe krawędzi stopni na klatkach schodowych,
- modernizację toalet (zamontowanie systemu przyzywowego w toaletach, dodanie listew kontrastowych);

Termin realizacji: 30.11.2026 r.

Cel 2. Zapewniona dostępność cyfrowa poprzez:

- pełne dostosowanie strony internetowej.
- multimedia z audiodeskrypcją, napisami rozszerzonymi oraz tłumaczeniem PJM.
- przygotowanie prostych i intuicyjnych formularzy rejestracyjnych z możliwością zgłaszania indywidualnych potrzeb przez uczestników wydarzeń.

Termin realizacji: 30.11.2026 r.

Cel 3. Zapewnienie dostępności informacyjno-komunikacyjnej poprzez:



- zapewnienie na stronie internetowej informacji o zakresie działalności WBP w postaci elektronicznego pliku w tekście łatwym do czytania i rozumienia (ETR).
- udostępnienie na WWW informacji o rozkładzie pomieszczeń i ich funkcji.
- zainstalowany system wspomagania słuchu (pętla indukcyjna) w sali konferencyjnej.

Termin realizacji: 30.11.2026 r.

Cel 4. Zwiększona dostępność oferty oraz wydarzeń poprzez:

- Możliwość skorzystania z samoobsługowej wymiany zbiorów bibliotecznych poprzez wrzutnię lub książkomat przy budynku na ul. 1 Maja 5.
- Zapewnienie kącika wyciszeń, wyposażenie instytucji w słuchawki wygłuszające oraz inne narzędzia wspierające osoby z trudnościami sensorycznymi.

Termin realizacji: 30.11.2026 r.

Cele instytucji w zakresie poprawy dostępności instytucji dla osób z niepełnosprawnościami i osób starszych w perspektywie długookresowej, to jest do końca 2030 roku.

Limit słów: maksymalnie 500.

Uwaga: cele muszą być powiązane z opisem barier i potrzebami.

W zakresie dostępności dla osób z niepełnosprawnościami i osób starszych w perspektywie długoterminowej Wojewódzka Biblioteka Publiczna zakłada konsekwentną realizację działań prowadzących do pełnej dostępności architektonicznej, cyfrowej, informacyjno-komunikacyjnej i budowania w pełni dostosowanej oferty kulturalnej WBP. Wyznaczone cele odpowiadają barierom zidentyfikowanym w autodiagnozie oraz podczas udziału w projekcie *Projektowanie Uniwersalne Kultury*.

Cel 1. Zlikwidowane bariery architektoniczne utrudniające samodzielne wejście do budynku i poruszanie się po nim, poprzez:

- Kontynuowanie planowania wybudowania podjazdu przy budynku na ul. 1 Maj 5. Jeśli projekt koncepcyjny uwzględni rozwiązania realne do realizacji, podejmowane będą



działania na pozyskanie środków na dokumentację architektoniczno-budowlaną oraz realizację podjazdu.

- Likwidacja progów przy głównych wejściach.
- Poprawa dostępności klatek schodowych poprzez zainstalowanie obustronnych poręczy z dwoma poziomami wysokości.
- Odpowiednie oznaczenie kontrastowe powierzchni szklanych.
- Szkolenie pracowników z zakresu wsparcia osób ze szczególnymi potrzebami w sytuacjach zagrożenia.
- Przy wymianie lad bibliotecznych uwzględnienie odpowiednich wytycznych dotyczących wysokości blatów.

Termin realizacji: 31.12.2030 r.

Cel 2. Zwiększona dostępność cyfrowa poprzez

- Opracowania strategii promocyjnej i informacyjnej nt. oferty WBP
- Konsekwentne prowadzenie dostępnych multimedialnych. Szkolenie z audiodeskrypcji
- Zakup programów licencjonowanych umożliwiających zautomatyzowanie procesów dostępnościowych np. do multimedialnych.

Termin realizacji: 31.12.2027 r.

Cel 3. Zapewnienie dostępności informacyjno-komunikacyjnej poprzez:

- Zakup pętli indukcyjnej do Sali spotkań w Starym Ratuszu

Termin realizacji: 31.12.2028 r.

Cel 4. Organizacja wydarzeń zgodnych z Modelem Dostępnej Kultury jako stały element programu biblioteki poprzez:

- organizacja imprez kulturalnych uwzględniających rozwiązania takie jak tłumaczenie na PJM, audiodeskrypcja, pętla indukcyjna, pokój wyciszeń, asystenci dla OzN czy dostosowanie godzin wydarzeń do preferencji seniorów,



- oferta rozszerzona o kolejne warsztaty, spotkania i działania integracyjne, które przeciwdziałają wykluczeniu i izolacji osób ze szczególnymi potrzebami w obszarze czucia i rozumienia (udostępnienie pomieszczeń biblioteki i pomoc w organizacji działań podejmowanych przez organizacje lub osoby indywidualne),
- wdrożenie procedury konsultowania programu z przedstawicielami grup odbiorców, by zachować charakter inkluzywny i odpowiadający rzeczywistym potrzebom,
- systematyczne podnoszenie kompetencji pracowników WBP poprzez udział w szkoleniach,
- udzielanie wsparcia merytorycznego bibliotekom z województwa warmińsko-mazurskiego poprzez organizację szkoleń i udzielania konsultacji w zakresie dostępności IK

Termin realizacji: 31.12.2030 r.

Realizacja powyższych celów do końca 2030 roku pozwoli Wojewódzkiej Bibliotece Publicznej osiągnąć standard instytucji dostępnej, przyjaznej i otwartej dla wszystkich użytkowników – bez względu na wiek, stan zdrowia czy sprawność. Zrealizowane cele pozwolą WBP na zapewnienie odpowiedniego poziomu wsparcia merytorycznego dla bibliotek w regionie w zakresie dostępności.

Planowany sposób pomiaru osiągnięcia celu krótkoterminowego. Należy podać nazwę i definicję wskaźnika, jego wartość oraz sposób pomiaru. Limit słów: maksymalnie 500.

Cel 1. Zapewniona dostępność architektoniczna:

Wskaźnik 1 - Informacja na temat rozkładu pomieszczeń w budynku

Definicja wskaźnika: zaprojektowanie i wdrożenie spójnego systemu oznaczeń wizualnych (tablice z rozkładem pomieszczeń, kontrastowe tabliczki i piktogramy, napisy w alfabecie Braille’a, system ToTuPoint, ewentualnie kody QR). Ujednolicenie oznaczeń pomieszczeń i kierunkowskazów, zapewnienie ich czytelności i kontrastu.

Wartość docelowa: 1 wdrożony system

Sposób pomiaru: protokół odbioru, dokumentacja fotograficzna



Wskaźnik 2. Wdrożony system ewakuacji

Definicja wskaźnika: system ewakuacji osób ze szczególnymi potrzebami (opracowanie procedury, zakup sprzętu, montaż systemu dźwiękowo-światlnego)

Wartość docelowa: 1 wdrożony system ewakuacji

Sposób pomiaru: zarządzenie dyrektora wprowadzające procedurę, dokument zakupu sprzętu oraz zlecenia przygotowania procedury

Wskaźnik 3. analiza terenu i poszukiwanie możliwości dostosowania budynku przy ul. 1 Maja 5 poprzez np. podjazd

Definicja: na podstawie projektu koncepcyjnego zaplanowanie strategii zniwelowania bariery dostępu do budynku, analiza rozwiązań i kosztów związanych z budową podjazdu oraz niwelacji progów

Wartość docelowa: możliwość opracowania planu działania w zakresie budowy podjazdu

Sposób pomiaru: projekt koncepcyjny wykonany przez firmę architektoniczną oraz opracowany koncept likwidacji progów

Wskaźnik 4. Dostosowane wejścia do budynku przy ul. 1 Maja 5

Definicja: analiza możliwych sposobów likwidacji i zniwelowanie przy wejściach do budynku progów

Wartość docelowa: 2 progi

Sposób pomiaru: dokumentacja fotograficzna

Wskaźnik 5. Dostosowane klatki schodowe

Definicja: oznaczenie kontrastowe krawędzi stopni na klatkach schodowych

Wartość docelowa: 8

Sposób pomiaru: dowód zakupu materiału, dokumentacja fotograficzna

Wskaźnik 6. Zmodernizowane toalety dla OzN w budynku przy ul. 1 Maja 5

Definicja: zamontowanie systemu przyzywowego w toaletach, dodanie listew kontrastowych

Sposób pomiaru: dokumenty zakupu, dokumentacja fotograficzna



Cel 2. Zapewniona dostępność cyfrowa

Wskaźnik 1: dostosowanie strony internetowej

Definicja: Audyt dostępności cyfrowej strony internetowej zgodnie z WCAG 2.1

Wartość docelowa: 1 audyt

Sposób pomiaru: raport z audytu i wdrożenie rozwiązań

Wskaźnik 2: dostępne multimedia

Definicja: przygotowanie 2 filmów promocyjnych z audiodeskrypcją, napisami rozszerzonymi oraz tłumaczeniem PJM

Wartość docelowa: 2 filmy

Sposób pomiaru: filmy opublikowane na WWW

Wskaźnik 3. formularz elektroniczny do zapisów na wydarzenia i szkolenia

Definicja: przygotowanie prostych i intuicyjnych formularzy rejestracyjnych z możliwością zgłaszania indywidualnych potrzeb przez uczestników wydarzeń

Wartość docelowa: 2 formularze

Sposób pomiaru: Weryfikacja na stronie internetowej

Cel 3. Zapewniona dostępność informacyjno-komunikacyjna

Wskaźnik 1. informacja o zakresie działalności WBP w postaci elektronicznego pliku w tekście łatwym do czytania i rozumienia (ETR).

Definicja: przygotowanie treści oraz konsultacja z osobą z niepełnosprawnością intelektualną

Wartość docelowa: 1 informacja

Sposób pomiaru: informacja opublikowana na stronie internetowej, umowa o współpracy z osobą konsultującą.

Wskaźnik 2. montaż pętli indukcyjnych



Definicja: zakup, instalacja i test sprawności systemu wspomagającego słyszenie w sali konferencyjnej

Wartość docelowa: 1 pętla zamontowana na stałe

Sposób pomiaru: Dokumenty zakupu, instalacji i wyniki testów

Cel 4. Zwiększona dostępność oferty oraz wydarzeń

Wskaźnik1: Samoobsługowa wymiana zbiorów bibliotecznych

Definicja: Montaż wrzutni lub książkomatu przy budynku na ul. 1 Maja 5

Wartość docelowa: 1 urządzenie

Sposób pomiaru: dokumentacja zakupu, odbiór montażu, dokumentacja fotograficzna

Wskaźnik 2: Stworzony kąta wycieszenia

Definicja: zaplanowanie i organizacja kącika/pomieszczenia wyciszeń, wyposażenie w niezbędne meble oraz w słuchawki wygłuszające, a także inne narzędzia wspierające osoby z trudnościami sensorycznymi.

Wartość docelowa:1

Sposób pomiaru: dokumentacja finansowa, fotograficzna

Plan działań na rzecz osiągnięcia postawionych celów

Opis działań planowanych do podjęcia w perspektywie krótkoterminowej, to jest do końca 2026 roku. Działania muszą być zgodne z diagnozą: opisem głównych barier dostępności dla osób z niepełnosprawnościami i osób starszych oraz opisem najważniejszych potrzeb w zakresie tworzenia oferty instytucji kultury dla osób z niepełnosprawnościami i osób starszych. Musi być widoczny ich związek z postawionym celem/celami. Działania muszą być zgodne z Modelem dostępnej kultury – wskazywać na obszar dostępności, etap podróży odbiorcy oraz krok, którego/których będą dotyczyły. Katalog działań musi być sporządzony w taki sposób, by wiadomo było, które są zależne od ewentualnego otrzymania grantu w II etapie projektu, a które zostaną zrealizowane niezależnie. Limit słów: maksymalnie 500.

Lp.	Cel	Działanie	obszar dostępności	Etap p.o.	Dostęp ność	Zależny od



					krok po kroku	otrzymani a Grantu tak/ nie
1.	Cel 1	zapewnienie informacji na temat rozkładu pomieszczeń w budynku, co najmniej w sposób wizualny i dotykowy lub głosowy	Ruch, wzrok, słuch, czucie, rozumienie	Poruszanie się w przestrzeni IK	Krok 7	TAK
2.	Cel 1	zapewnienie osobom ze szczególnymi potrzebami możliwości ewakuacji lub ich uratowania w inny sposób	Ruch, wzrok, słuch, czucie, rozumienie	Poruszanie się w przestrzeni	Krok 7	TAK
3.	Cel 1	analiza terenu i poszukiwanie możliwości dostosowania budynku przy ul. 1 Maja 5 poprzez np. podjazd	Wzrok Ruch	Droga na wydarzenie i z powrotem	Krok 4 Krok 5	NIE
4.	Cel 1	analiza możliwych sposobów likwidacji progów przy wejściach do budynku	Wzrok Ruch	Droga na wydarzenie i z powrotem	Krok 4 Krok 5	NIE



5.	Cel 1	oznaczenie kontrastowe krawędzi stopni na klatkach schodowych	Wzrok	Poruszanie się w przestrzeni	Krok 6	TAK
6.	Cel 1	Modernizacja toalet w budynku przy ul. 1 Maja 5 (zamontowanie systemu przyzywowego w toaletach, dodanie listew kontrastowych	Ruch, wzrok, słuch, czucie, rozumienie	Poruszanie się w przestrzeni	Krok 5	TAK
7.	Cel 2	Zlecenie audytu strony internetowej i wprowadzenie zaleceń	Ruch, wzrok, słuch, czucie, rozumienie	Pozyskanie informacji	Krok 7	TAK
8.	Cel 2	Dostępne multimedia	Wzrok, słuch, rozumienie	Pozyskanie informacji	Krok 7	TAK
9.	Cel 2	Formularze zapisu na wydarzenia i szkolenia	Ruch, wzrok, słuch, czucie, rozumienie	Proces zakupu biletów	Krok 4	NIE
10.	Cel 3	zapewnienie na stronie internetowej informacji o zakresie działalności WBP w	Wzrok Rozumienie Słuch Czucie Ruch	Pozyskanie informacji	Krok 7 Krok 2	TAK



		postaci elektronicznego pliku w tekście łatwym do czytania i rozumienia (ETR).				
11.	Cel 3	udostępnienie na WWW informacji o rozkładzie pomieszczeń i ich funkcji	Wzrok Rozumienie Słuch Czucie Ruch	Poruszanie się w przestrzeni IK	Krok 4 Krok 7	NIE
12.	Cel 3	zainstalowany system wspomagania słuchu (pętla indukcyjna) w sali konferencyjnej	Słuch	Doświadczeni e wydarzenia	Krok 5	TAK
13.	Cel 4	Możliwość skorzystania z samoobsługowej wymiany zbiorów bibliotecznych poprzez wrzutnie lub książkomat przy budynku na ul. 1 Maja 5.	Rozumienie Słuch Czucie Ruch	Doświadczeni e wydarzenia	Krok 6	TAK
14.	Cel 4	Pokój wyciszenia: 1. opracowanie koncepcji i planu, wycena	Rozumienie Czucie	Doświadczeni e wydarzenia	Krok 5 Krok 6	TAK



		2. montaż drzwi, paneli wyciszających 3. zakup mebli				
--	--	---	--	--	--	--

Opis działań planowanych do podjęcia w perspektywie długoterminowej, to jest do końca 2030 roku.

Działania muszą być zgodne z diagnozą: opisem głównych barier dostępności dla osób z niepełnosprawnościami i osób starszych oraz opisem najważniejszych potrzeb w zakresie tworzenia oferty instytucji kultury dla osób z niepełnosprawnościami i osób starszych. Musi być widoczny ich związek z postawionym celem/celami. Działania muszą być zgodne z Modelem dostępnej kultury – wskazywać na obszar dostępności, etap podróży odbiorcy oraz krok, którego/których będą dotyczyć. Katalog działań musi być sporządzony w taki sposób, by wiadomo było, które są zależne od ewentualnego otrzymania grantu w II etapie projektu, a które zostaną zrealizowane niezależnie. Limit słów: maksymalnie 500.

Działania Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej w Olsztynie w zakresie dostępności kultury dla osób z niepełnosprawnościami i osób starszych będą prowadzone etapowo, w oparciu o diagnozę barier i Model dostępnej kultury.

Lp.	Cel	Działania	Obszar dost.	Etap Podróży odbiorcy	Dostępność krok po kroku	Zależność od otrzymania grantu
1.	Cel 1	Kontynuowanie planowania wybudowania podjazdu przy budynku na ul. 1 Maj 5. Jeśli projekt koncepcyjny uwzględni rozwiązania realne do realizacji, podejmowane będą działania na pozyskanie środków na	Wzrok Ruch	Droga na wydarzenie i z powrotem	Krok 4 Krok 5	NIE



		dokumentację architektoniczno-budowlaną oraz realizację podjazdu.				
2.	Cel 1	Likwidacja progów przy głównych wejściach	Wzrok Ruch	Droga na wydarzenie i z powrotem	Krok 4 Krok 5	NIE
3.	Cel 1	Poprawa dostępności klatek schodowych poprzez zainstalowanie obustronnych poręczy	Wzrok Ruch Czucie Rozumienie	Poruszanie się w przestrzeni IK	Krok 4	NIE
4.	Cel 1	Odpowiednie oznaczenie kontrastowe powierzchni szklanych	Wzrok	Poruszanie się w przestrzeni IK	Krok 4	NIE
5.	Cel 1	Szkolenie pracowników z w zakresie wsparcia osób ze szczególnymi potrzebami w sytuacjach zagrożenia	Wzrok Ruch Słuch Czucie Rozumienie	Poruszanie się w przestrzeni	Krok 7	NIE
6.	Cel 1	Przy wymianie lad bibliotecznych uwzględnienie odpowiednich wytycznych dotyczących wysokości blatów.	Ruch	Poruszanie się w przestrzeni IK	Krok 4 Krok 5	NIE
7.	Cel 2	Opracowania strategii promocyjnej i informacyjnej nt. oferty WBP	Wzrok Ruch Słuch Czucie Rozumienie	Pozyskanie wiadomości o wydarzeniu	Krok 3 Krok 4 Krok 7	NIE
8.	Cel 2	Konsekwentne prowadzenie dostępnych multimediiów. Szkolenie z audiodeskrypcji	Wzrok, słuch, rozumienie	Pozyskanie informacji	Krok 3 Krok 7	NIE
9.	Cel 2	Zakup programów licencjonowanych umożliwiających zautomatyzowanie procesów dostępnościowych np. do multimediiów	Wzrok, słuch	Pozyskanie informacji	Krok 7	NIE
10	Cel 3	Zakup pętli indukcyjnej do Sali spotkań w Starym Ratuszu	Słuch	Doświadczenie wydarzenia	Krok 5	NIE



11	Cel 4	organizacja imprez kulturalnych uwzględniających rozwiązania takie jak tłumaczenie na PJM, audiodeskrypcja, pętla indukcyjna, pokój wyciszeń, asystenci dla osób z niepełnosprawnościami czy dostosowanie godzin wydarzeń do preferencji seniorów	Wzrok Ruch Słuch Czucie Rozumienie	Doświadczenie wydarzenia	Krok 4 Krok 5 Krok 6	NIE
12	Cel 4	oferta rozszerzona o kolejne warsztaty, spotkania i działania integracyjne, które przeciwdziałają wykluczeniu i izolacji osób ze szczególnymi potrzebami w obszarze czucia i rozumienia (udostępnienie pomieszczeń biblioteki i pomoc w organizacji działań podejmowanych przez organizacje lub osoby indywidualne)	Wzrok Ruch Słuch Czucie Rozumienie	Doświadczenie wydarzenia	Krok 4 Krok 5 Krok 6	NIE
13	Cel 4	Realizowane konsultacje programu z przedstawicielami grup odbiorców w celu zachowania charakteru inkluzyjnego i dostosowania oferty do rzeczywistych potrzeb	Wzrok Ruch Słuch Czucie Rozumienie	Utrzymanie kontaktu	Krok 2 Krok 8	NIE
14	Cel 4	systematyczne podnoszenie kompetencji pracowników WBP poprzez udział w szkoleniach,	Wzrok Ruch Słuch Czucie Rozumienie	Utrzymanie kontaktu z publicznością po wydarzeniu	Krok 1 Krok 3	NIE
15	Cel 4	udzielanie wsparcia merytorycznego bibliotekom z	Wzrok Ruch	Utrzymanie kontaktu	Krok 1 Krok 3	NIE



		województwa warmińsko-mazurskiego poprzez organizację szkoleń i udzielania konsultacji w zakresie dostępności IK	Słuch Czucie Rozumienie	z publicznością po wydarzeniu		
--	--	--	-------------------------------	-------------------------------	--	--

Opis tego, jakie znaczenie dla realizacji celów krótkoterminowego i długoterminowego będzie miało ewentualne uzyskanie grantu. Limit słów: maksymalnie 500.

Uzyskanie grantu ma fundamentalne znaczenie dla realizacji celów Biblioteki zarówno w perspektywie krótkoterminowej (do końca 2026 r.), jak i długoterminowej (do końca 2030 r.). Grant umożliwi kompleksową realizację celów krótkoterminowych, które stanowią podstawę dla trwałej zmiany w funkcjonowaniu Biblioteki jako instytucji dostępnej, otwartej i włączającej.

W krótkim terminie grant pozwoli na likwidację barier zidentyfikowanych w autodiagnozie i konsultacjach ze środowiskami osób ze szczególnymi potrzebami. Działania te koncentrują się na barierach informacyjno-komunikacyjnych i architektonicznych, które uniemożliwiają samodzielne poruszanie się po przestrzeni WBP i dotarcie do niej. Wiele z zaplanowanych działań wymaga znaczących nakładów finansowych, co oznacza, że brak grantu mógłby opóźnić lub ograniczyć ich realizację.

Dzięki środkom z grantu WBP będzie mogła zrealizować kluczowe usprawnienia, m.in.:

1. Wprowadzenie spójnego systemu informacji (wizualnej, dotykowej lub głosowej) oraz oznaczeń kontrastowych.
2. Zapewnienie bezpieczeństwa poprzez opracowanie systemu ewakuacji dla osób ze szczególnymi potrzebami (procedury, zakup sprzętu, montaż systemu dźwiękowo-światłowego).
3. Zlecenie audytu strony internetowej i wprowadzenie zaleceń w celu pełnego dostosowania cyfrowego (WCAG).
4. Opracowanie dostępnych multimediiów z audiodeskrypcją, napisami rozszerzonymi oraz tłumaczeniem na PJM.



5. Stworzenie kącika wyciszenia, dedykowanego osobom neuroróżnorodnym i sensorycznym, co może decydować o ich udziale w wydarzeniach. Biblioteka dysponuje przestrzenią do adaptacji, którą wystarczy wyposażać.
6. Modernizację toalet, w tym montaż systemu przyzywowego.
7. Zakup i instalację wrzutni lub książkomatu przy budynku na ul. 1 Maja 5.
8. Instalację pętli indukcyjnej w sali konferencyjnej.

Znaczenie grantu dla celów długoterminowych (do końca 2030 r.)

Realizacja celów krótkoterminowych jest bezpośrednim warunkiem i impulsem do osiągania celów długofalowych. Grant stworzy warunki do konsekwentnej realizacji długoterminowej wizji, zgodnie z którą WBP ma osiągnąć standard instytucji w pełni dostępnej, przyjaznej i otwartej dla wszystkich użytkowników.

Grant umożliwi programowanie oferty bibliotecznej zgodnie z zasadami dostępności, co stanowi Cel 4 długoterminowej strategii. W praktyce oznacza to organizację stałych wydarzeń z tłumaczeniem na PJM, audiodeskrypcją, pętlą indukcyjną oraz zapewnieniem asystentów. Pozwoli to również na rozszerzenie oferty o warsztaty i działania integracyjne, udostępnianie przestrzeni inicjatywom oddolnym oraz przeciwdziałanie izolacji społecznej. Ponadto, środki z grantu pozwolą na rozwój kompetencji kadry – zarówno pracowników WBP, jak i bibliotekarzy z regionu. Systematyczne szkolenia (np. z komunikacji w języku prostym, obsługi osób ze szczególnymi potrzebami czy reagowania w sytuacjach kryzysowych) są niezbędne do zbudowania zespołu pracującego w duchu empatii i dostępności.

Otrzymanie grantu pozwoli na wypracowanie trwałych standardów pracy, komunikacji i programowania oferty kulturalnej. Będzie to bodziec do długofalowej zmiany organizacyjnej, kulturowej i społecznej, zgodnej z ideą dostępności uniwersalnej.