

OFERTA SZKOLENIOWA WOJEWÓDZKIEJ BIBLIOTEKI PUBLICZNEJ W OLSZTYNIE



Temat: Wdrażanie dostępności w instytucjach kultury

Dla kogo?

Szkolenie skierowane jest do bibliotekarzy_rek bibliotek publicznych z województwa warmińsko-mazurskiego, którzy _e chcą rozwijać wiedzę dotyczącą o zapewnianiu dostępności osobom o różnych potrzebach.

Celem warsztatu jest uświadomienie i uwrażliwienie, że:

- dostępność dotyczy nas wszystkich, nie tylko osób z niepełnosprawnościami,
- rozwiązania projektowania uniwersalnego służą większości z nas – również tymczasowo niedyspozycyjnym, starszym, osobom o różnej sytuacji materialnej itp.

Szkolenie będzie połączeniem warsztatu z rozmową – czyli pracy własnej uczestników, uczestniczek z komentarzem trenerów, którzy będą dzielili się swoim doświadczeniem i praktycznymi, dobrymi wskazówkami. Całe spotkanie będzie przeprowadzone w oparciu o projektowanie uniwersalne oraz Model Dostępnej Kultury.

Podczas warsztatów, uczestnicy i uczestniczki zmapują działania instytucji w obszarach widzenia, słyszenia, poruszania się oraz rozumienia i czucia. Przyjrzą się również etapom podróży odbiorcy w swojej instytucji, zastanowią się, czy i na jakim etapie biorą pod uwagę potrzeby swoich gości, gościnie z różnymi wyzwaniami czy ograniczeniami.

Trenerzy będą wspierali proces mapowania, podpowiedzą, zainspirują, ale przede wszystkim jest to praca uczestników i uczestniczek szkolenia.

Grupa szkoleniowa: maks. 15 osób

Program szkolenia:

10:00-10:50 – krótka integracja, przedstawienie się, poznanie grupy;

10:50-11:00 – przerwa;

11:00-12:30 – prezentacja – Model Dostępnej Kultury – projektowanie uniwersalne a obszary;

12:30-13:00 – przerwa kawowa;

13:00 -14:30 – wprowadzenie do etapów i mapowanie studium Przypadku – Etapy podróży;

14:30-14:40 – przerwa;

14:40-15:20 – prezentacja prac i komentarz prowadzącej;

15:20-16:00 – podsumowanie szkolenia.

Termin szkolenia, miejsce:

Termin: **31.07.2025 r.**

Miejsce: **WBP w Olsztynie, 1 Maja 5, sala szkoleniowa 109.**

Warunki finansowe i organizacyjne:

Szkolenie jest bezpłatne.

Osoby prowadzące:

Anna Żórawska – Prezeska Fundacji Kultury bez Barier; w codziennej działalności udowadnia, co w praktyce znaczy różnorodność – diversity and inclusion i dostępność – accessibility; trenerka z zakresu dostępności, szczególnie

OFERTA SZKOLENIOWA WOJEWÓDZKIEJ BIBLIOTEKI PUBLICZNEJ W OLSZTYNIE



dostępności informacyjno-komunikacyjnej i wydarzeń oraz koordynacji i zarządzania dostępnością.

Współautorka dokumentów z zakresu dostępności dla Miasta Stołecznego Warszawy, m.in. Wytycznych ws. dostępności wydarzeń dla m.st. Warszawy, Wytycznych zapewniania dostępności informacyjno-komunikacyjnej dla Urzędu m.st. Warszawy, Poradnika dla organizacji społecznych - Jak zapewnić dostępność przy realizacji zadań publicznych?, Poradnika dla kultury; konsultantka dokumentów strategicznych dla polityk miejskich.

Inicjatorka Sieci Liderów i Liderów Dostępności. Jej misją jest wzmacnianie Dyrekcji, zespołów oraz koordynatorów ds. dostępności w zakresie dostępności. W ramach stypendium Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego badania czy i co wpływa na sprawczość w dostępności albo co przeszkadza wdrażać dostępność.

Ponadto, od lat merytorycznie dba o jakość projektów dla Warszawy i działania wzmacniające koordynatorów z samorządów w ramach Warszawskiej Akademii Dostępności.

Efekty swojej pracy, rozmów i spotkań z Ludźmi Dostępności, publikuje na blogu Sieć Ludzi Dostępności i w podcaście AŻ Dostępność. Inicjatorka produktu cyfrowego Tu Możesz – bazy miejsc i wydarzeń z pętlą indukcyjną – rozwiązania dla osób słabosłyszących, prowadząca wywiady w cyklu UsłyszAni;

Organizatorka oraz producentka Festiwalu Kultury bez Barrier. Obecnie zasiada w Radzie Dostępności przy Ministerstwie Funduszy i Polityki Regionalnej, gdzie przewodniczy Grupie ds. dostępnej kinematografii.

Z zamiłowaniem prowadzi indywidualne procesy mentoringowe dla osób z dostępności i biznesu.

Robert Więckowski – Osoba niedowidząca, dziennikarz, redaktor kulturabezbarier.org, badacz literatury polskiej i przejawów wykorzystania przekładu intersemiotycznego w udostępnianiu kultury osobom z niepełnosprawnością wzroku. Od 2009 roku konsultant skryptów audiodeskrypcji przygotowywanych do filmów, spektakli teatralnych i wystaw muzealnych. Współautor „Zasad tworzenia audiodeskrypcji do dzieł audiowizualnych” i autor „Zasad tworzenia audiodeskrypcji do dzieł plastycznych” Fundacji Kultury bez Barrier. Od 2011 roku prowadzi szkolenia z zakresu tworzenia audiodeskrypcji oraz obsługi osób z niepełnosprawnością wzroku. Badacz audiodeskrypcji i sposobów udostępniania tekstów kultury osobom z niepełnosprawnością sensoryczną, członek Polskiego Towarzystwa Kulturoznawczego.

Tryb zgłoszeń:

Zgłoszenie polega na wysłaniu **formularza on-line**.

Ostateczny termin nadsyłania zgłoszeń – **29.07.2025 r. do godz. 10.00**.