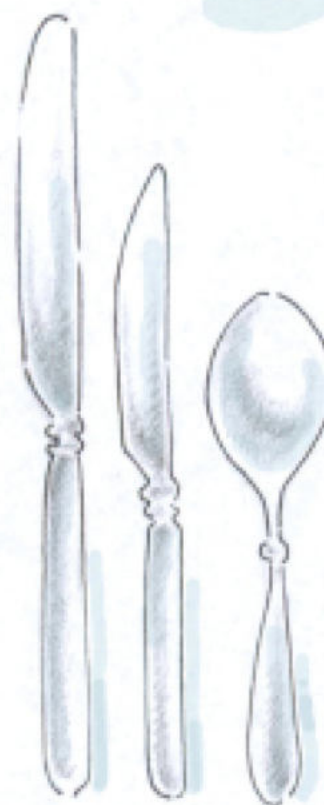
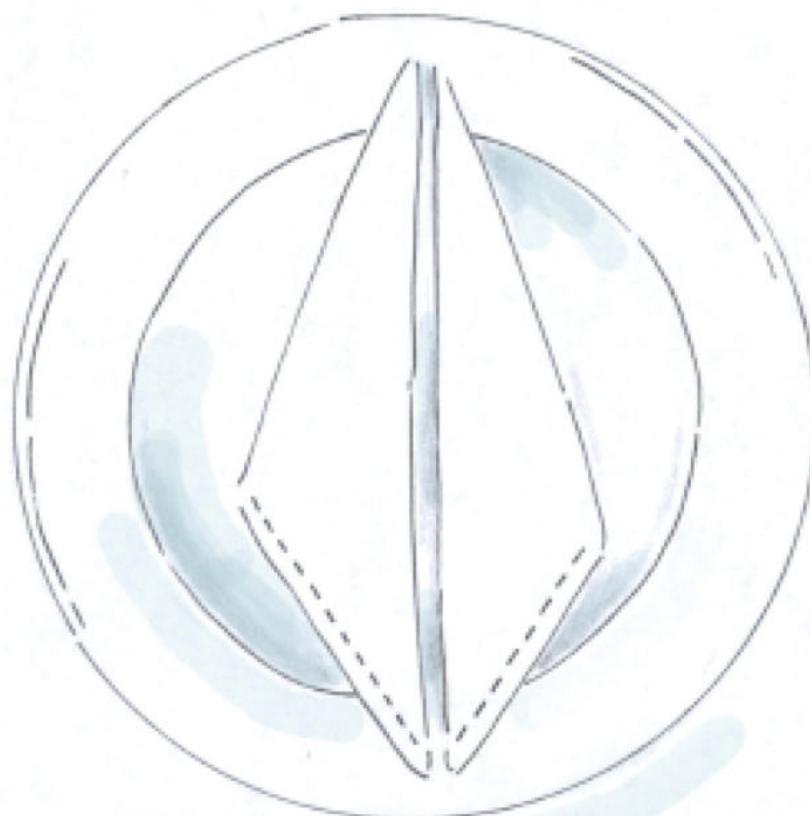
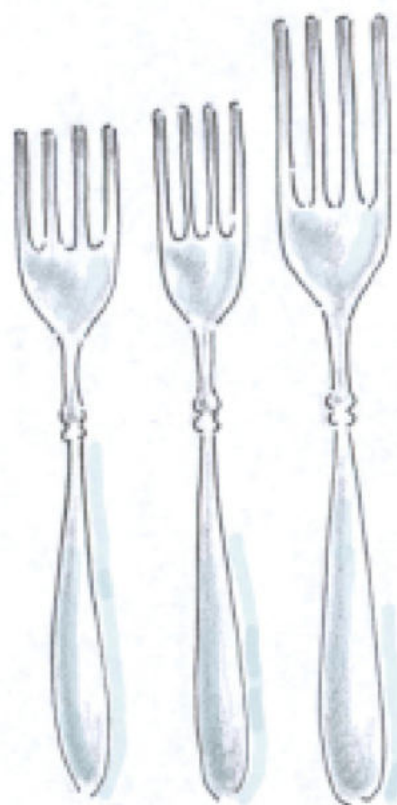
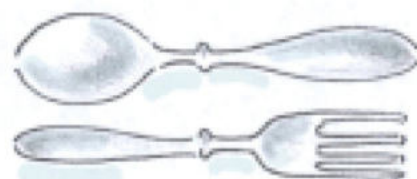
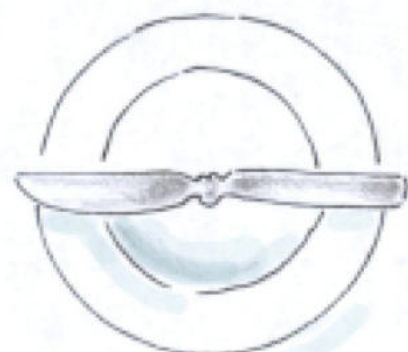
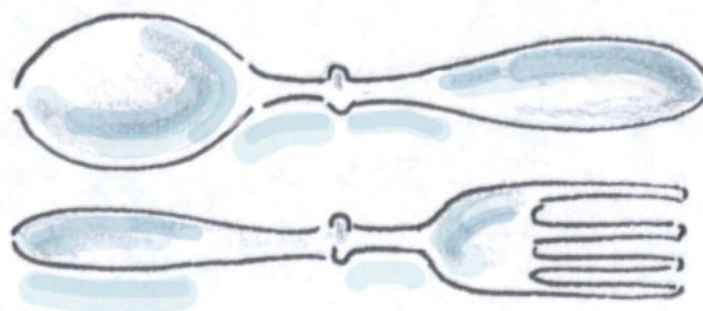


SMAKOSZ *literacki*



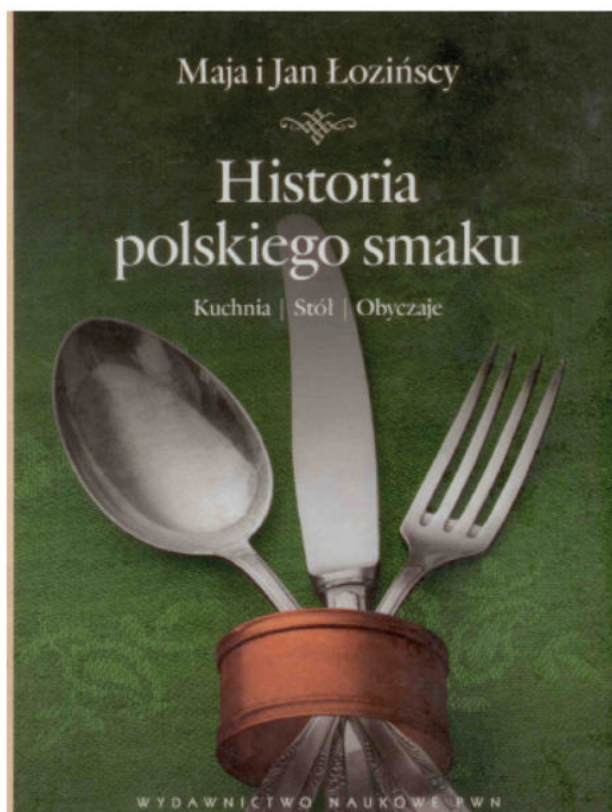


Smakowitego czytania!

DRODZY CZYTELNICY

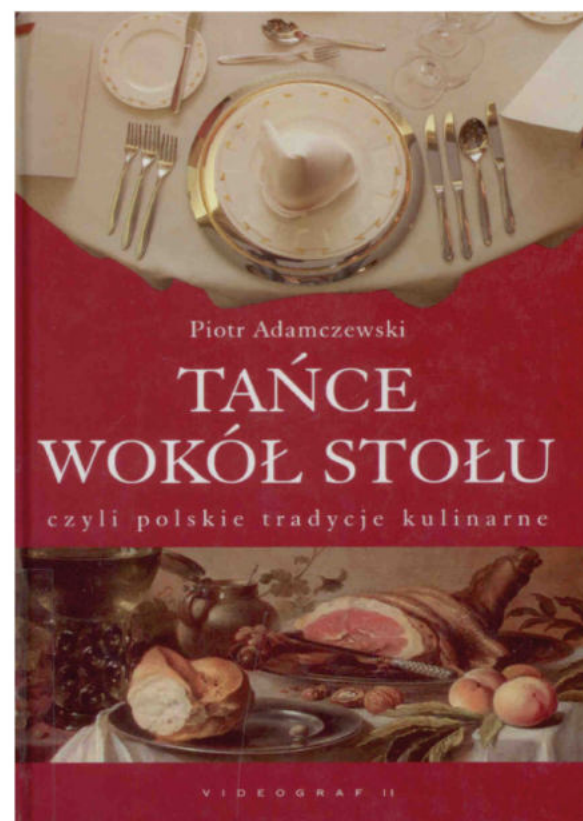


Oddajemy Wam do rąk „Smakosza literackiego” – wybitnie subiektywny wybór książek, które chcielibyśmy Wam szczególnie polecić. Wybór ten może być dla Was interesujący z kilku powodów. Stanowi mianowicie obraz tematów kulinarnych sześciu państw (Polski, Stanów Zjednoczonych, Francji, Wielkiej Brytanii, Niemiec i Włoch) oraz Warmii i Mazur w aspekcie zarówno obyczajów i kultury stołu, jak i tzw. „smaczków” w ich literaturze. Zestawienie zwyczajów i typowych przepisów z interesującymi scenami i motywami kulinarnymi w powieściach może się wydawać zabiegiem nieco karkołomnym, ale przez to także i inspirującym do poznania kultury tych państw i naszego regionu. Co ważne – wszystkie polecane przez nas pozycje są dostępne w Wojewódzkiej Bibliotece Publicznej w Olsztynie.



Maja i Jan Łozińscy
Historia polskiego smaku.
Kuchnia, stół, obyczaje
 Wydawnictwo Naukowe PWN, cop. 2013
 Egzemplarze: 000-128285-C

Piotr Adamczewski
Tańce wokół stołu czyli
polskie tradycje kulinarne
 Videograf II, 2010
 Egzemplarze: 000-119507-C



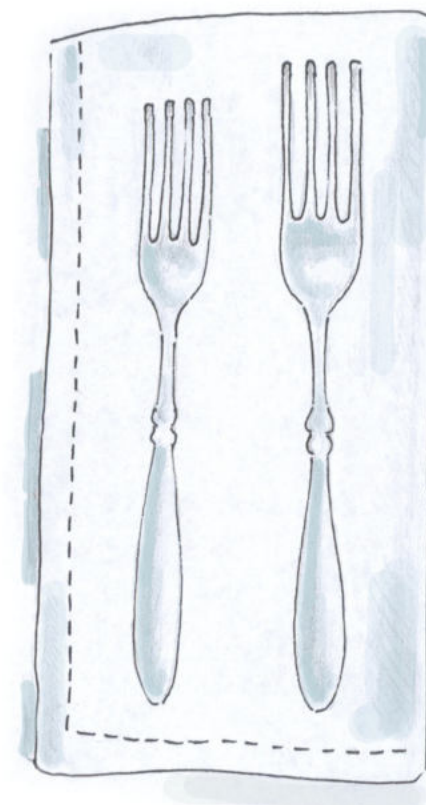
POLSKA

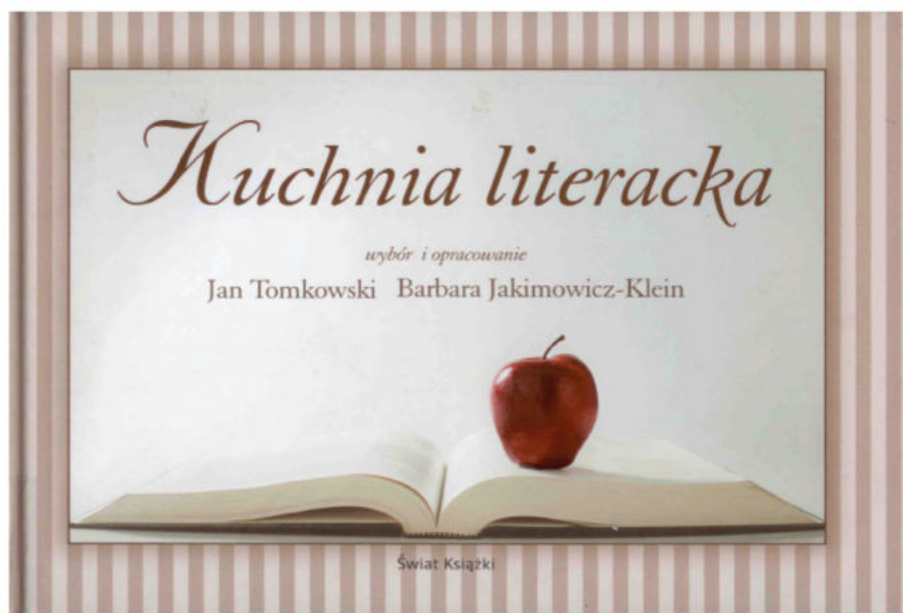


Kultura stołu, obyczaje i zwyczaje kulinarne



Niezwykłe wciągająca i wyczerpująca opowieść o ponad tysiącletniej historii polskiej kuchni. Kultura polskiego stołu i obyczaje od Piastów i Jagiellonów, przez sarmacki i ziemiański stół do czasów przedwojennych i PRL-u. Całość uzupełnia zbiór anegdot oraz informacji związanych z przygotowaniem jedzenia, konsumpcją, nakryciem stołu a także opisy sprzętów kuchennych. Autor drugiej książki opowiada o polskich tradycjach kulinarnych, biesiadowaniu i celebrowaniu świąt. W niezwykle starannie przygotowane przepisy kulinarne wplata historie rodowodu chleba, pomidora, sera czy - niemal codziennie goszczącego na polskim stole - ziemniaka.





Kuchnia literacka
wybór i oprac.:

Jan Tomkowski i Barbara Jakimowicz-Klein

Świat Książki, 2009

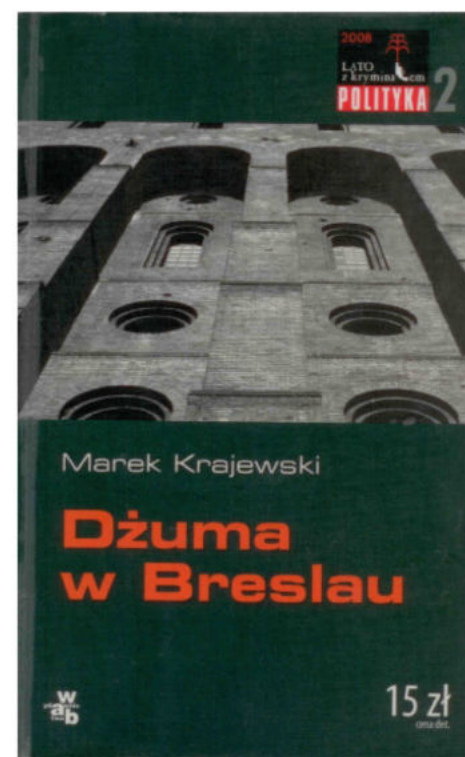
Egzemplarze:

000-118606-C,

000-120259-C,

010-063077,

022-047423



Marek Krajewski

Dżuma w Breslau

W.A.B., 2008

Egzemplarze:

000-113629-C,

000-113630-C,

000-126028-C

POLSKA



„Smaczki literackie”



Autorzy „Kuchni literackiej” proponują podróż po literackich dziejach polskiej kuchni, gdzie kulinarnym przepisom towarzyszą odpowiednie fragmenty znanych dzieł polskich pisarzy z czterech epok literackich, od średniowiecza po czasy nam współczesne. I jakby tego było mało – Jan Tomkowski z erudycyjną swadą snuje gawędy okraszone historyczno–literackimi ciekawostkami. Z kolei Marek Krajewski zaprasza wielbicieli „czarnego kryminału” i suspense do przedwojennego Wrocławia. Tutaj jedzenie odgrywa już inną rolę – je się szybko, a nad wszystkim unosi się zapach golonki, przekąsek i zimnego piwa.

Warmia i Mazury. Smaki i smaczki agroturystyki

Mariola Platte ; zdj. Janusz Litwiniec

Multico Oficyna Wydawnicza, 2010

Egzemplarze: 000-119586-C

Kuchnia regionalna. Kuchnia Warmii i Mazur

wstęp Roman Marcinek ; aut. przepisów Dorota Próchniewicz

Firma Księgarska Olesiejuk, cop. 2015

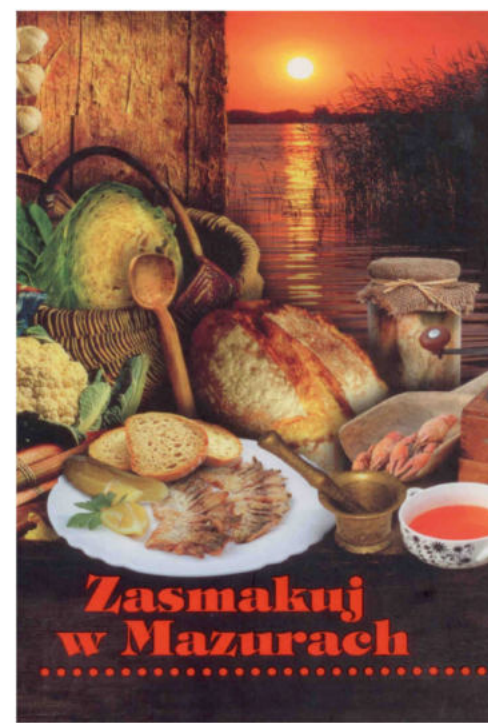
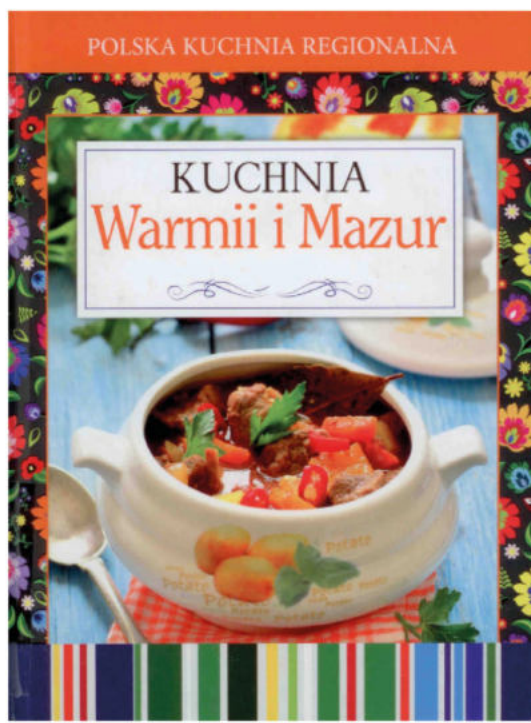
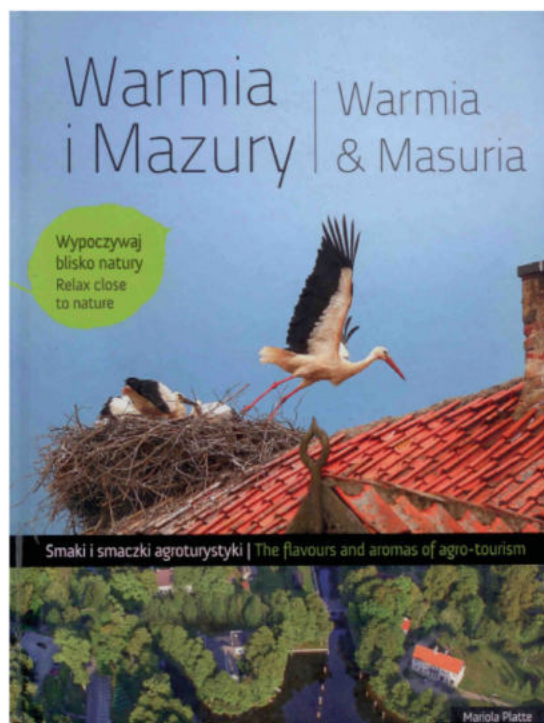
Egzemplarze: 000-136996-C

Zasmakuj w Mazurach. Rzecz nie tylko o kuchni

Mirosław Gworek [oraz] Waldemar Mierzwa

Oficyna Retman, 2014

Egzemplarze: 000-130610-C, 081-005410, 000-132025-C

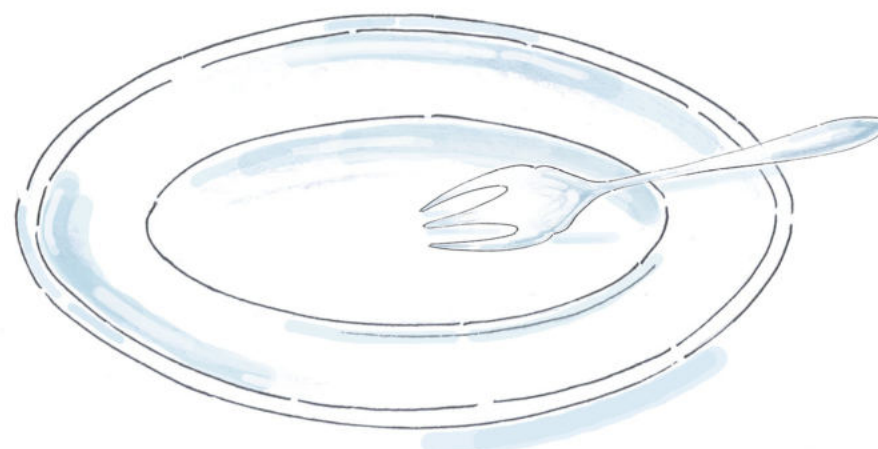


WARMIA I MAZURY

Kultura stołu, obyczaje i zwyczaje kulinarne

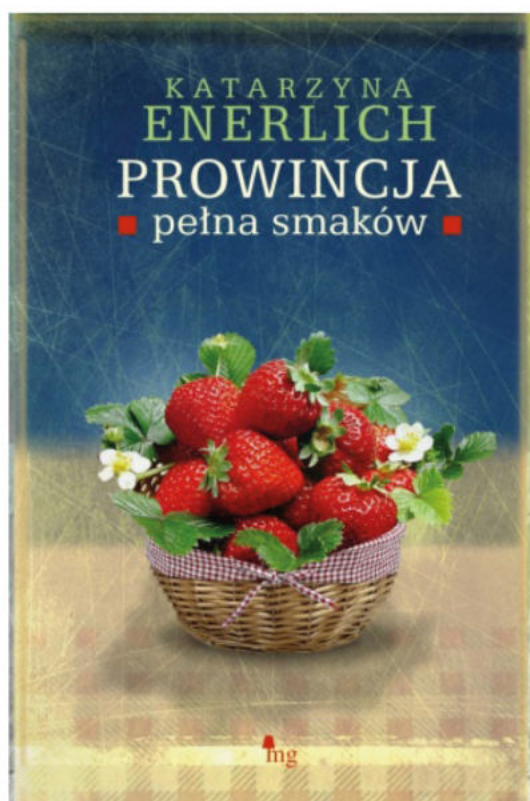


Bogato ilustrowany przewodnik „Warmia i Mazury – smaki i smaczki agroturystyki” zawiera 49 opisów miejsc na mapie regionu, w tym także tych wyróżnionych, szczególnie nobilitującym znakiem Dziedzictwa Kulinarne Warmii Mazur i Powiśla. Jest zachętą do ich odwiedzenia i posmakowania kuchni żyjących tu od dawna pokoleń i niedawno przybyłych mieszkańców. Jadano tutaj głównie to, co oferuje natura regionu, jej lasy, łąki i jeziora: grzyby, zioła, owoce leśne, miód, ale przede wszystkim ryby. Na ileż sposobów były smażone, pieczone, gotowane, marynowane, wędzone czy dodawane do zup oraz farszy możemy przekonać się, sięgając po dwie kolejne proponowane kulinarne publikacje.





Mariola Platte
Najpiękniejsze żniwa.
Wybór wierszy i piosenek z lat 1981-2006
 Stowarzyszenie Autorów Polskich.
 Oddział Warmińsko-Mazurski, 2006
 Egzemplarze: 000-109698-C



Katarzyna Enerlich
Prowincja pełna smaków
 MG, cop. 2013
 Egzemplarze: 000-127353-C, 000-127354-C

WARMIA I MAZURY

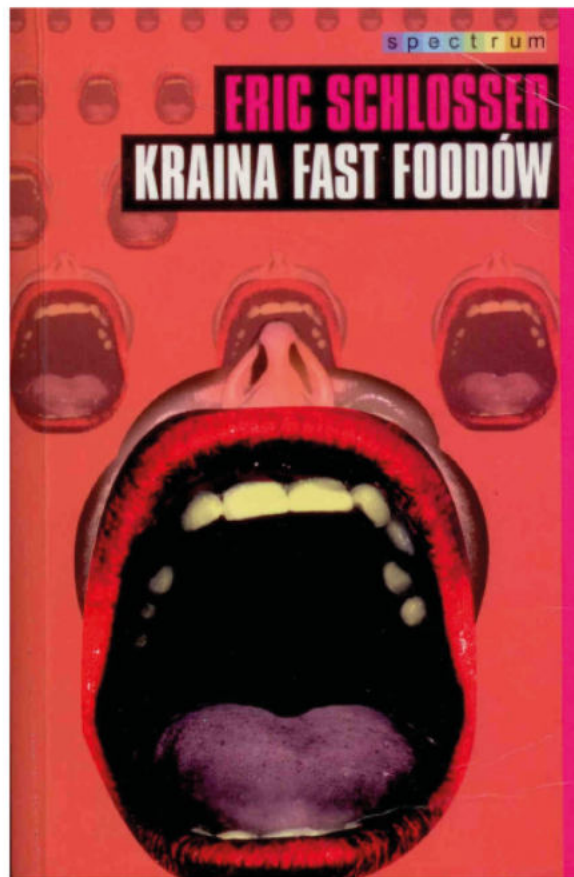
„Smaczki literackie”



Poezja, zmarłej nie tak dawno Marioli Platte, związanej z Warmią i Mazurami, niezwyklej pisarki to między innymi metafizyczne przepisy kulinarne na błogotrawienny sos dla „ludzi mądrych / co widzą urodę / Nasienia / Kwitnienia / Dojrzewania / Cierpienia / I błogotrawiennego siemienia”. Druga propozycja to również poetyczna i, równie przesycona zmysłowym ciepłem, w stosunku do potraw, zapachów i ludzi, książka Katarzyny Enerlich „Prowincja pełna smaków”. Duchowa uczta dla spragnionych życia w zgodzie z sobą i naturą zwolenników slow life i slow food.



Mira Michałowska
Nie tylko o hamburgerze.
Kuchnia amerykańska
 Watra, 1990
 Egzemplarze: 000-116262-C



Eric Schlosser
Kraina fast foodów.
Ciemna strona amerykańskich szybkich dań
 Muza, 2005
 Egzemplarze: 000-108800-C

STANY ZJEDNOCZONE

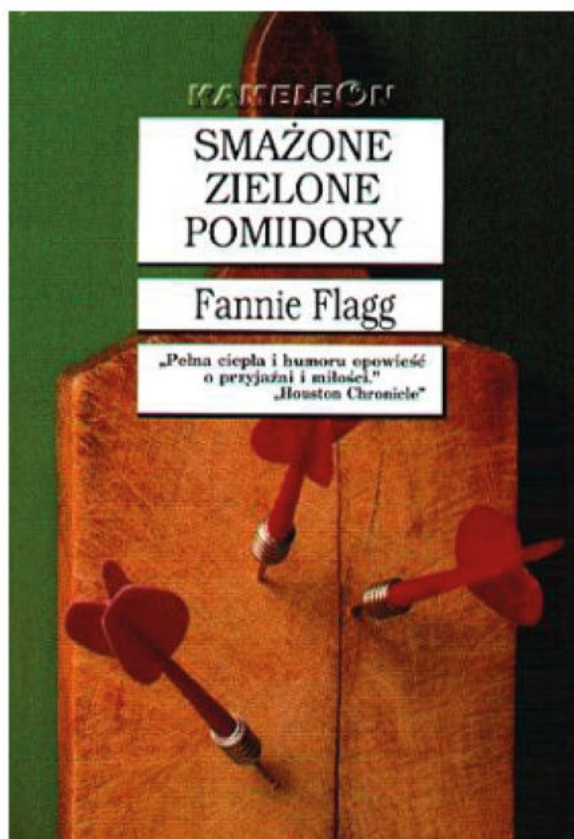


Kultura stołu, obyczaje i zwyczaje kulinarne



Mała książeczka podróżnicza, zbierająca wspomnienia autorki z pobytu w Stanach Zjednoczonych, wzbogacona „ciekawostkami” o charakterze obyczajowym i historycznym wokół tematyki kulinarnej. Dowiemy się z niej między innymi dlaczego popularna kanapka nosi nazwę angielskiego lorda Sandwicha. Druga książka przybliży nam problem amerykańskiego fast food’u, w którym hamburgery i frytki stały się niemalże narodowym symbolem. Poznamy historię rozwoju sieci braci McDonald i Raya Kroca, a także ich wpływ na współczesną globalizację świata.





Fannie Flagg
Smażone zielone pomidory
 Zysk i S-ka, 2009
 Egzemplarze:
 000-117161-C, 000-087318-C,
 000-087319-C



Julie Powell
Julie & Julia.
Rok niebezpiecznego gotowania
 Świat Książki, 2009
 Egzemplarze:
 000-118996-C, 000-117693-C

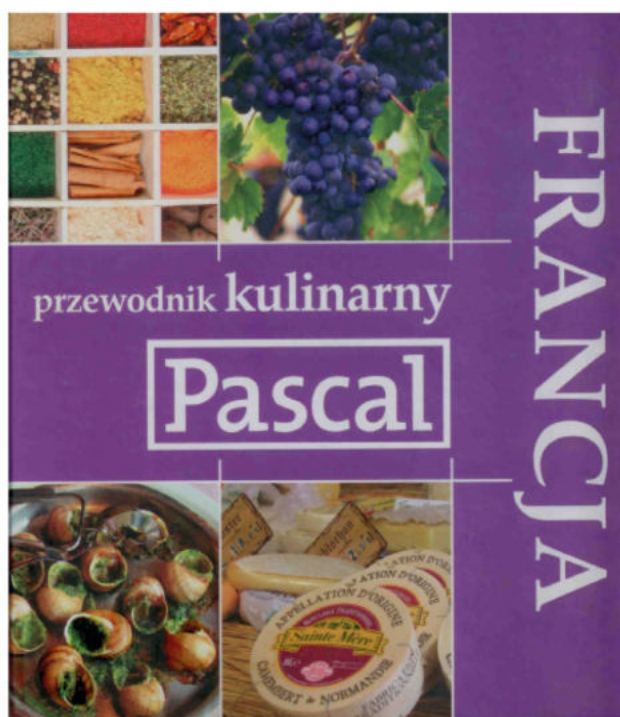
STANY ZJEDNOCZONE



„Smaczki literackie”

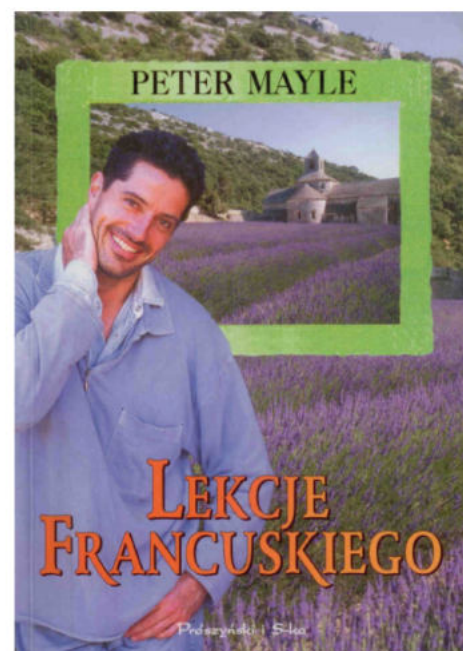


W tej amerykańskiej krainie fast foodów i tygłu wielonarodowej kuchni pojawiły się dwie książki, które wręcz zachęcają, żeby zatrzymać się w biegu i „zasmakować” w tej literaturze. Fannie Flagg zaprasza do Whistle Stop Cafe, gdzie aromatyczna kawa z ciastkiem z kremem kokosowym jest nie tylko deserem po smakowitej pieczeni, ale i może przewartościować całe nasze życie. Natomiast Julie Powell pokazuje jak można zrealizować „amerykański sen” o sukcesie prowadząc kulinarny blog.

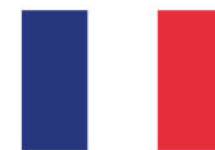


Francja.
Pascal. Przewodnik kulinarny
 [tekst] Elżbieta Gałuszka;
 [przepisy] Mirek Drewniak
 Pascal, cop. 2007
 Egzemplarze: 000-120581-C

Peter Mayle
Lekcje francuskiego
 Prószyński i S-ka, cop. 2001
 Egzemplarze: 000-120833-C



FRANCJA

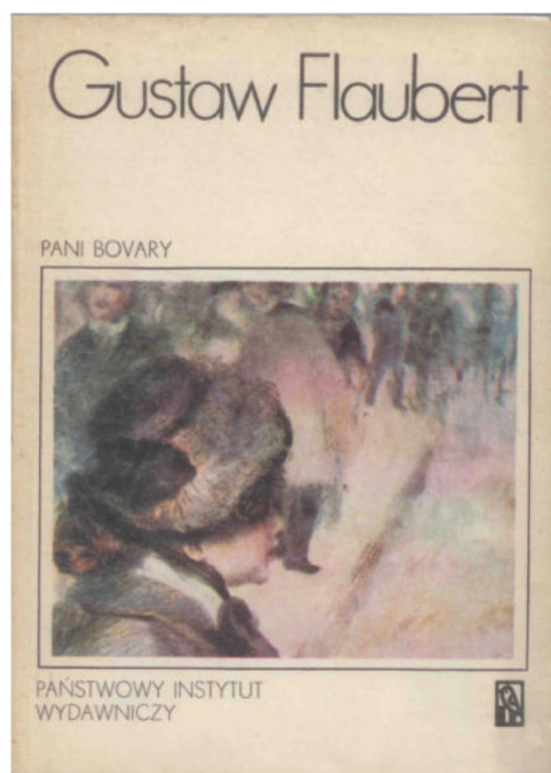


Kultura stołu, obyczaje i zwyczaje kulinarne



Przewodnik kulinarny Wydawnictwa Pascal to niezwykła podróż po wszystkich regionach Francji, począwszy od Île-de-France z niekwestionowaną kulinarną stolicą świata – Paryżem. Mnóstwo w nim ciekawostek z kuchni i zwyczajów, a także przepisów prostych, tradycyjnych potraw, jak i nowatorskich dań zilustrowanych wspaniałymi zdjęciami. A na lekcje francuskiego savoir-vivre'u zaprasza nas angielski gentleman Peter Mayle, przebywający w niezwykle malowniczym regionie - Prowansji, znanej wszystkim z płócien Cézanne'a i van Gogha.





Gustaw Flaubert

Pani Bovary

Państwowy Instytut Wydawniczy, 1992

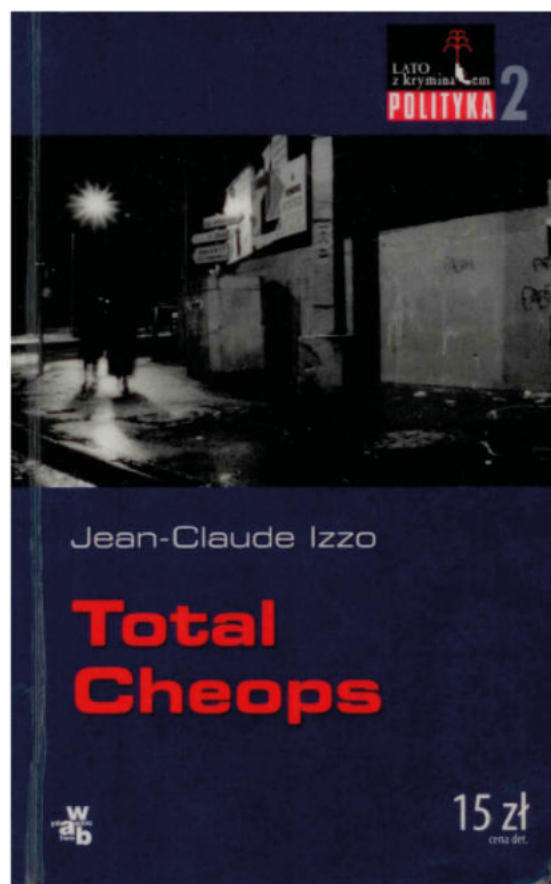
Egzemplarze:

000-082334-C, 000-082336-C,

000-082337-C, 000-082339-C,

000-101505-C, 000-107250-C,

000-111097-C



Jean-Claude Izzo

Total Cheops

W.A.B., 2006

Egzemplarze: 000-125976-C

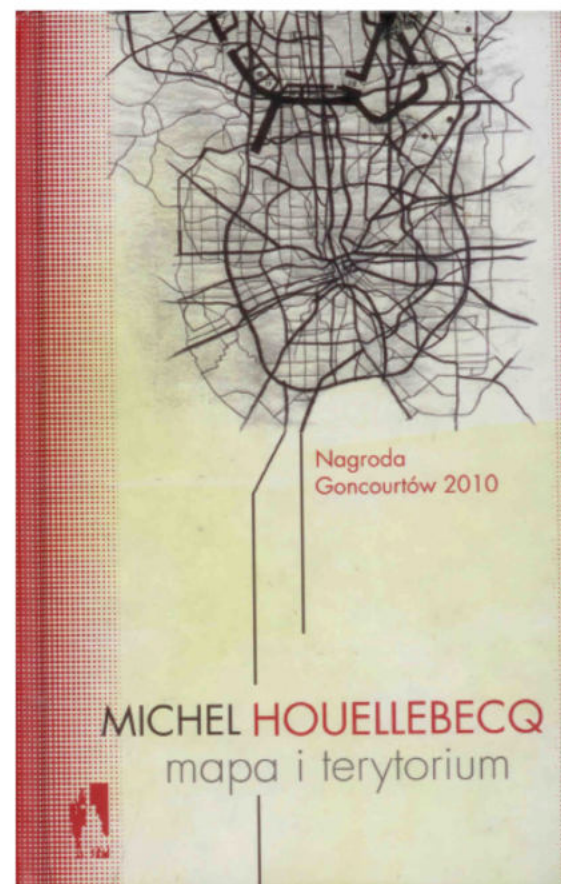
Michel Houellebecq

Mapa i terytorium

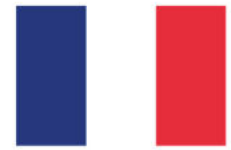
W.A.B., 2010

Egzemplarze: 000-123395-C,

000-126619-C



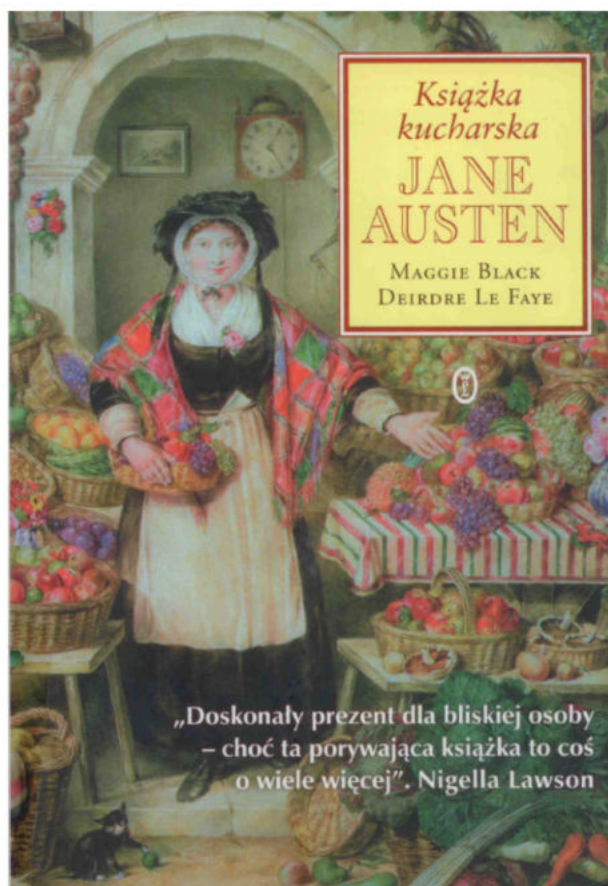
FRANCJA



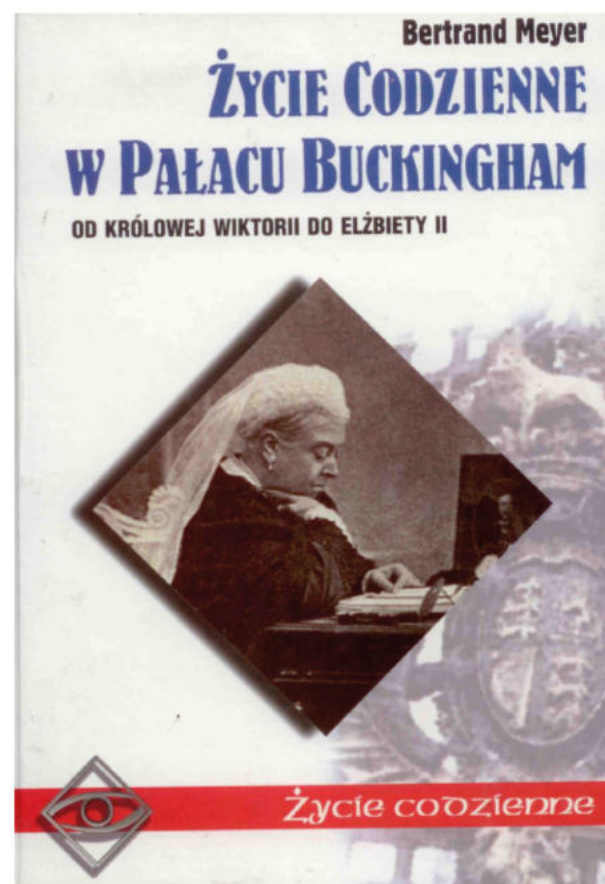
„Smaczki literackie”



„Pani Bovary” Flauberta zalicza się co prawda do klasyki literatury XIX-wiecznej, ale jest to jak dotąd jedyna powieść, w której podano przepis jak za pomocą jedzenia trafić do serca... kobiety. Houellebecq natomiast nie pozostawia złudzeń – ludzie są potworami i w dodatku nie zdają sobie z tego sprawy. Warto jednak zagłębić się w to dzieło choćby z uwagi na wysmakowane opisy potraw i jedzenia. Z kart powieści łączy się, unosi się natomiast aromat ziół, duszonych pomidorów i mięty. Komisarz Montale, rozwiązując kolejną zagadkę kryminalną, nie zapomina o miejscach, gdzie króluje korzenny aromat wykwintnych dań.



Książka kucharska Jane Austen
Maggie Black, Deirdre Le Faye
Wydawnictwo Literackie, 2010
Egzemplarze: 000-119876-C



Bertrand Meyer
*Życie codzienne w Pałacu Buckingham:
od Wiktorii do Elżbiety II*
Moderski i S-ka, 1999
Egzemplarze: 000-092169-C

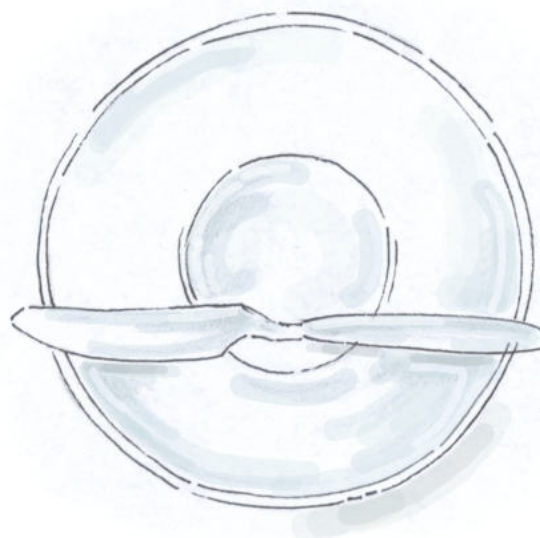
WIELKA BRYTANIA

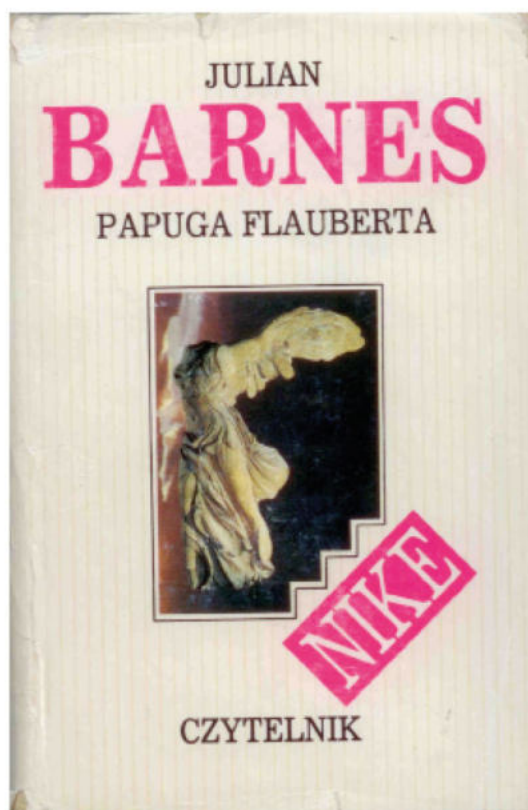


Kultura stołu, obyczaje i zwyczaje kulinarne

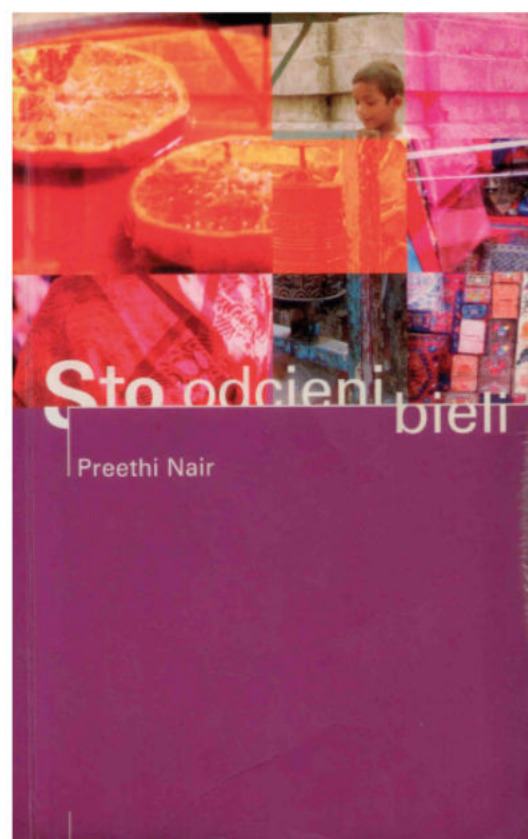


Książka, poświęcona kuchni i obyczajom typowym dla bohaterów literackich Jane Austen, to jednocześnie nieocenione źródło historyczne na temat kultury jedzenia, ucztowania i przygotowania potraw w XVIII wieku. Przedstawione w niej oryginalne przepisy z wytwornej epoki zostały opatrzone komentarzami pozwalającymi na dzisiejsze ich zastosowanie. O tym, jak wygląda życie codzienne królewskiej rodziny mógł przekonać się autor polecanej lektury. Książka opisuje funkcjonowanie monarchii brytyjskiej jak też jej bogate rytuały w zakresie dworskiej etykiety i kultury stołu.



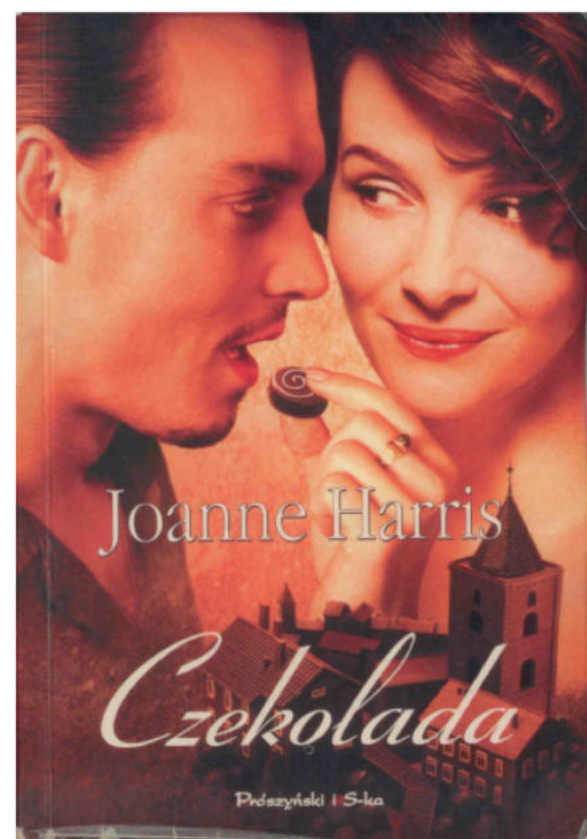


Julian Barnes
Papuga Flauberta
 Czytelnik, 1992
 Egzemplarze:
 000-076116-C, 000-076117-C,
 000-087410-C



Joanne Harris
Czekolada
 Prószyński i S-ka, 2007
 Egzemplarze: 000-114391-C

Preethi Nair
Sto odcieni bieli
 Muza, 2004
 Egzemplarze: 000-105737-C



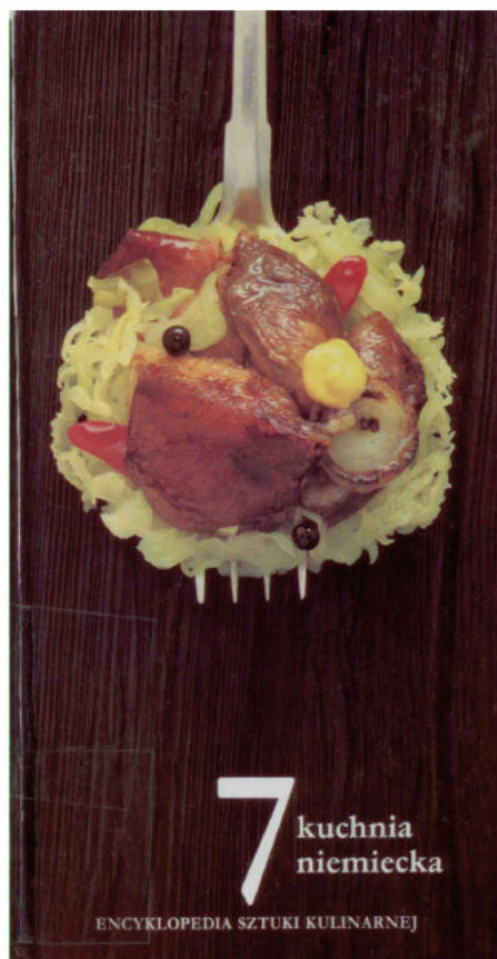
WIELKA BRYTANIA



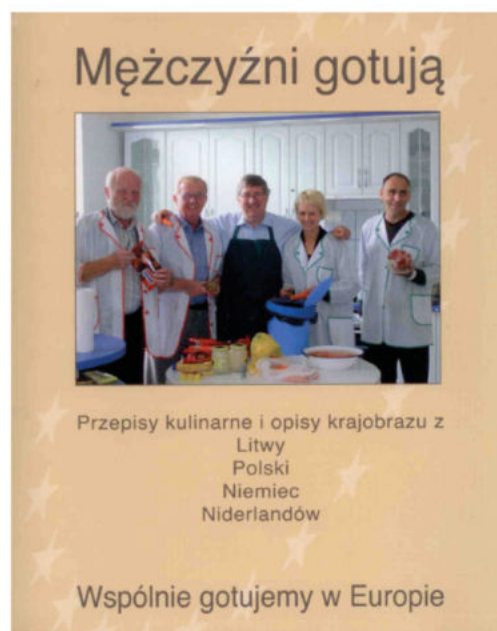
„Smaczki literackie”



W tym postmodernistycznym dziele Barnesa, dzięki erudycji autora, udaje się nam nie tylko „rozplątać” zagmatwany życiorys i twórczość Flauberta, ale i zmierzyć z licznymi kulinarnymi motywami, fascynacją i przywiązaniem do francuskiej kuchni. Akcja smakowitej „Czekolady” Joanne Harris, co prawda znów dzieje się na francuskiej prowincji, ale jej czar nie zna granic. Aromat czekoladowych figurek kusi zmysły i spełnia najskrytsze marzenia jej bohaterów. „Sto odcieni bieli” jest książką wybitnie „apetytopędną” – tu magia gotowania sprawia, że zapach egzotycznych potraw łagodzi ludzkie postawy i zmienia ich życie na lepsze.



Ewa Koźniewska
Kuchnia niemiecka
 Tenten, 1991
 Egzemplarze: 000-075658-c



Mężczyźni gotują. Zbiór przepisów kulinarnych z Niemiec, Litwy, Polski i Holandii
 tł. z hol. Anni van Lochem, Mechtild van Marle, D. Wildenborg ; z pol. Beata Szymanik-Feldmann; Janina Tausiewicz ; z lit. Dalia Kacergiene, Sigita Stankieviciene
 Peter Boskamp [etc.], 2006
 Egzemplarze: 010-053749

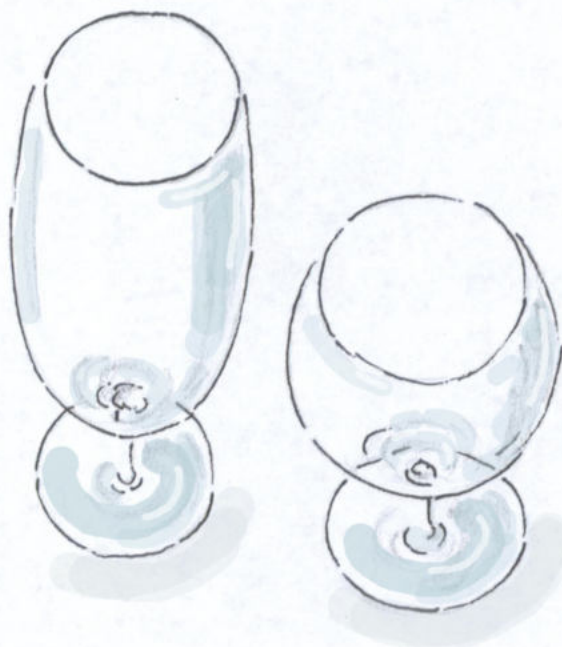
NIEMCY



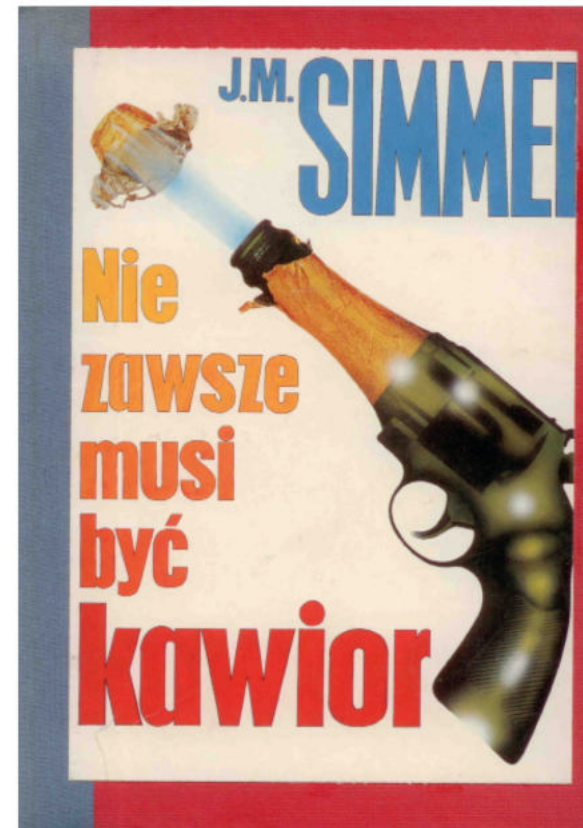
Kultura stołu, obyczaje i zwyczaje kulinar-



Niemiecka sztuka kulinarna, choć daleka od wyrafinowania i kunsztu francuskiej, również ma do zaoferowania ciekawe kompozycje smakowe, których filarem jest mięso przyrządzane na setki sposobów. Poza przepisami na pieczoną golonkę z kapustą czy marynowany schab, w książce znajdziemy też historyczny rys dotyczący niemieckiej kultury stołu i obyczajów. O tym, że dobre jedzenie łączy ludzi na całym świecie mogli się przekonać „gotujący mężczyźni” z kilku krajów, w tym z Niemiec. Ich proste przepisy na smaczne dania nie mają sobie równych.



Johannes Mario Simmel
Nie zawsze musi być kawior
Krajowa Agencja Wydawnicza, 1991
Egzemplarze: 000-083484-C,
000-083485-C



Janosch
Cholonek czyli Dobry Pan Bóg z gliny
Śląsk, 1990
Egzemplarze: 000-001662-C,
000-070240-C



NIEMCY



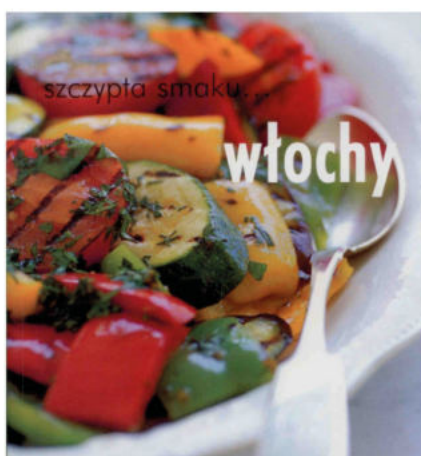
„Smaczki literackie”



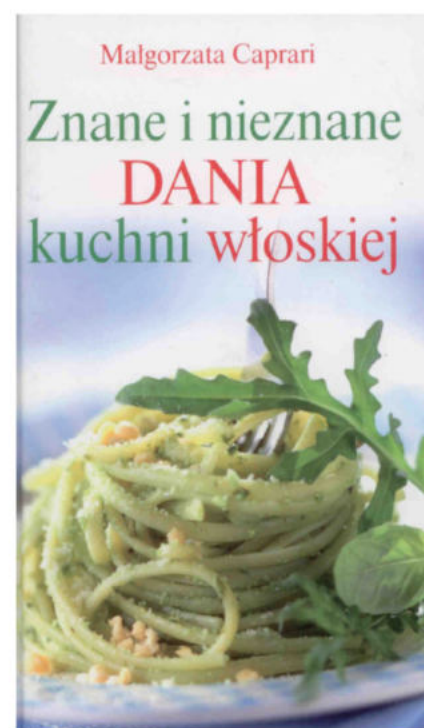
Podobno o książce Simmela, Bertrand Russel miał powiedzieć, że „tego nie mógł napisać Niemiec. Za dowcipna”. Ten światowy bestseller, opisujący zabawne perypetie agenta mimo woli Thomasa Lievena, jest jednocześnie popisem kulinarnego kunsztu głównego bohatera, w dodatku obdarzonego niebanalnym humorem (nawet przy doprawianiu zielonej sałaty). Jeśli natomiast ktoś dotąd nie wiedział skąd się wzięła kariera śląskiej rolady i modrej kapusty, powinien koniecznie zagłębić się w lekturze „Cholonka”. To także obraz ducha, kwintesencji śląskiego humoru i ludowej mądrości, która radość z życia stawia zawsze na pierwszym miejscu.

*Sekrety włoskiej kuchni.
Podróż po kulturze i tradycji*

Elena Kostioukovitch ; przedm. Umberto Eco
Wydawnictwo Albatros Andrzej Kuryłowicz, 2010
Egzemplarze: 000-119524-C



Szczypta smaku... Włochy
przepisy Sophie Braimbridge i Jo Glynn;
teksty wprowadzające Kay Halsey
Wega Delbana Polska, cop. 2004
Egzemplarze: 010-048854



Małgorzata Caprari
Znane i nieznane dania kuchni włoskiej
Klub dla Ciebie - Bauer-Weltbild Media, cop. 2009
Egzemplarze: 000-132088-C

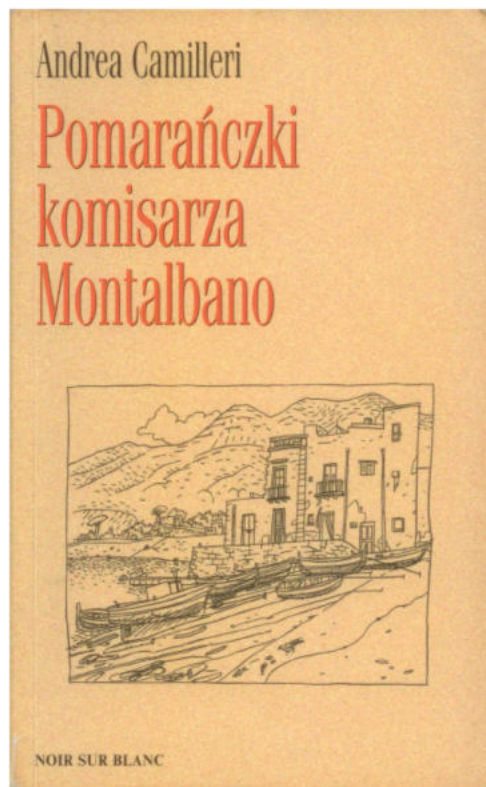
WŁOCHY



Kultura stołu, obyczaje i zwyczaje kulinarne

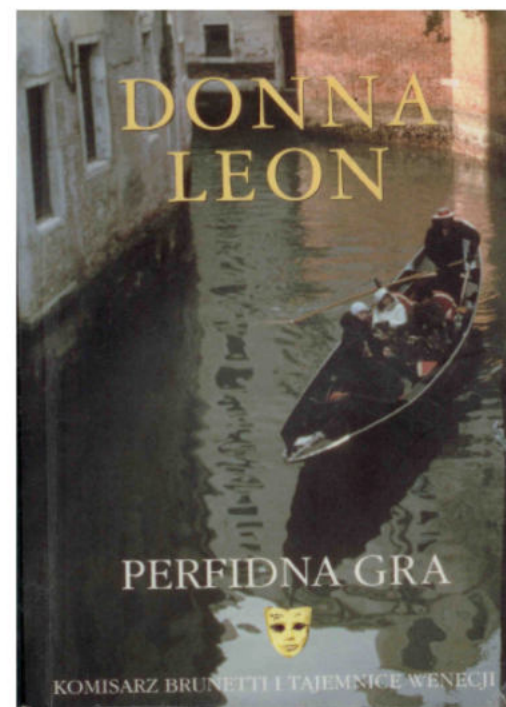


„Dlaczego Włosi lubią rozmawiać o jedzeniu?” – oryginalny tytuł znacznie lepiej oddaje ducha książki, która zabiera nas w niezwykłą podróż przez włoską tradycję kulinarną, wędrówkę po stołach historycznych i regionalnych, po kulturze picia, jedzenia i cieszenia się biesiadowaniem. Książka nie tylko smakowita, ale szczególnie udokumentowana, wsparta ogromną bibliografią, cytataми i anegdotami. „Szczypta smaku...” przenosi nas do włoskich „miejsc świętych” kulinarnych pielgrzymek, którymi na co dzień nadają swemu życiu sens Włosi: pizzerii, trattorii, restauracji czy cucina casalinga. W „Znanych i nieznanach daniach kuchni włoskiej” znajdziemy setki smakowitych przepisów opatrzone komentarzem autorki i opracowanych w oparciu o podział regionalny Włoch.



Andrea Camilleri
Pomarańczki komisarza Montalbano
 Noir sur Blanc, 2006
 Egzemplarze: 000-110642-C

Donna Leon
Perfidna gra
 Noir sur Blanc, 2006
 Egzemplarze: 000-111251-C



WŁOCHY



„Smaczki literackie”



Andrea Camilleri, rodowity Sycylijczyk, stworzył postać komisarza Montalbano, o którym można powiedzieć, że smakowite i pobudzające wyobrażnię potrawy, przekłada nad obowiązki zawodowe. Jednak zarówno uwielbienie kuchni jak i rozwiązywanie osobliwych zagadek kryminalnych, udają mu się znakomicie. Tom zawiera dwadzieścia miniatur kryminalnych zaspokajających wybredne gusta „smakoszów literackich”. Z Montalbano konkurować może także bohater powieści Leon, komisarz Guido Brunetti, któremu kulinarne pyszności serwuje każdego dnia jego żona.



Wybór i opracowanie:
Aneta Tetmer, Waldemar Tychek
Grafika: Patrycja Zdanewicz

© Wojewódzka Biblioteka Publiczna
im. Emilii Sukertowej-Biedrawiny
w Olsztynie