



---

**Temat: Obsługa użytkownika biblioteki z niepełnosprawnością (wzroku, słuchu, ruchu, w spektrum autyzmu) oraz wymogi Ustawy o dostępności**

---

**Dla kogo?**

---

Szkolenie skierowane jest do bibliotekarzy bibliotek publicznych z województwa warmińsko-mazurskiego chcących m.in. zdobyć wiedzę, informacje i pomysły umożliwiające tworzenie bibliotek bez barier oraz wydarzeń dostępnych dla osób z różnymi rodzajami niepełnosprawności.

Zmierzymy się ze wszystkimi rodzajami barier i postaramy się wspólnie zaproponować sposoby ich likwidacji w każdym miejscu i w każdym czasie.

**Program szkolenia:**

---

**Szkolenie obejmować będzie następujące zagadnienia:**

- mity i stereotypy dotyczące osób z niepełnosprawnością
- analiza problemów, z którymi spotykają się osoby z niepełnosprawnością
- techniki udostępniania wydarzeń
- bariery w bibliotece i sposoby udostępniania bibliotek

**Termin szkolenia, miejsce:**

---

**Terminy (z przerwą dla trenera oraz uczestników):**

- Osoby z niepełnosprawnością ruchu – 30.09 godz. 10:00-12:00
- Osoby z niepełnosprawnością słuchu – 13.10 godz. 13:00-15:00
- Osoby z niepełnosprawnością wzroku – 4.11 godz. 10:00-12:00
- Osoby w spektrum autyzmu – 5.11 godz. 13:00-15:00
- Wymogi prawne, Ustawa o dostępności – 18.11 godz. 10:00-12:00

**Miejsce: platforma ZOOM**

**Warunki finansowe:**

---

Szkolenie jest bezpłatne dla uczestników.

**Osoby prowadząca:**

---

**Fundacja Kultury bez Barier**

Nasza misja – dostępność tekstów, miejsc, wydarzeń. Chcemy, aby wszyscy, niezależnie od stopnia i rodzaju niepełnosprawności, mieli możliwość systematycznego i samodzielnego uczestnictwa w kulturze. Organizujemy dostępne wydarzenia kulturalne – największymi z nich są: Festiwal Kultury bez Barier, Festiwal Filmowy Przejścia. Opracowujemy audiodeskrypcję, napisy dla niesłyszących, zapewniamy pętlę indukcyjną i tłumaczenie na polski język migowy. Zapewniamy dostępność wydarzeń kompleksowo. Dostarczamy usługi dostępnościowe. Mamy kompetentny zespół o unikalnym i wieloletnim (12 lat!) doświadczeniu, odpowiednie narzędzia oraz zaufanych partnerów. Zapewnialiśmy dostępność podczas licznych wydarzeń miejskich, m.in. konferencji, koncertów, imprez plenerowych, m.in. Sylwester miejski 2018/2019, Miss Wheelchair World 2017.

Szkolimy z dostępności przedstawicielki i przedstawicieli instytucji kultury, samorządów oraz biznesu. Opracowujemy i konsultujemy polityki miejskie. Edukujemy. Prowadzimy warsztaty z empatii, włączające, dla osób w każdym wieku (od przedszkolaka do seniora).

# OFERTA SZKOLENIOWA WOJEWÓDZKIEJ BIBLIOTEKI PUBLICZNEJ W OLSZTYNIE



**Robert Więckowski** – wiceprezes i współtwórca Fundacji Kultury bez Barrier. Dziennikarz, doktorant kulturoznawstwa i literaturoznawstwa, związany z SWPS Uniwersytetem Humanistyczno-Społecznym i UKSW, badacz literatury polskiej i dyskursu memorialnego w kontekście przeszłości polsko-żydowskiej. Badacz literatury popularnej oraz – obserwowanych w literaturze i w zachowaniach społecznych – przejawów dialogu międzykulturowego. Teoretyk audiodeskrypcji tworzonej do dzieł plastycznych, współautor „Zasad tworzenia audiodeskrypcji”. Od 2009 roku konsultant skryptów audiodeskrypcji przygotowywanych do filmów, spektakli teatralnych i wystaw muzealnych. Trener prowadzący warsztaty z obsługi widza z niepełnosprawnością w instytucjach kultury i z tworzenia audiodeskrypcji oraz Ustawy o zapewnieniu dostępności dla osób ze szczególnymi potrzebami.

**Aleksandra Sztajerwald** – animatorka społeczno-kulturowa, w ramach inicjatywy AUTENTYZM organizuje warsztaty dla dorosłych osób z autyzmem i osób neurotypowych. Przygotowuje i konsultuje programy warsztatów edukacyjnych dla dzieci i dorosłych osób z autyzmem m.in. dla Zachęty – Narodowej Galerii Sztuki, Muzeum Narodowego w Warszawie, Muzeum Pałacu Króla Jana III w Wilanowie i Muzeum Pałacu w Łazienkach. Tworzy i wdraża w Polsce propozycje rozwiązań ułatwiających osobom z autyzmem korzystanie z oferty instytucji kultury.

**Marlena Florczyk** – specjalistka ds. osób z niepełnosprawnością słuchu w Fundacji Kultury bez Barrier. Z językiem migowym ma do czynienia od urodzenia, ma Głuchych rodziców. Jest tłumaczem Polskiego Języka Migowego. Prowadzi szkolenia dla pracowników instytucji publicznych z obsługi i komunikacji z widzem z niepełnosprawnością słuchu. Konsultuje oferty, narzędzia oraz rozwiązania adresowane do osób słabosłyszących i Głuchych. Współpracuje z Centrum Języka Migowego, gdzie prowadzi warsztaty z Kultury Głuchych dla dzieci w szkołach podstawowych. Koordynatorka projektu Tu Możesz -projekt dotyczy dostępności miejsc z pętlą indukcyjną.

**Izabela Sopalska-Rybak** – prezeska Fundacji Kulawa Warszawa, trenerka, działaczka społeczna. Przed założeniem Fundacji Kulawa Warszawa działała jako osoba prywatna na rzecz udostępniania miasta dla osób z niepełnosprawnościami. Współpracowała z różnymi organizacjami, w tym: Fundacją Kultury Bez Barrier, Fundacją MaMa, Towarzystwem Przyjaciół Szalonego Wózkowicza. Prowadzi szkolenia dla pracowników różnych instytucji m. in. z zakresu profesjonalnej obsługi osób z niepełnosprawnością, sprawdza dostępność, pomaga przy projektowaniu nowych budynków oraz przestrzeni. Portal KulawaWarszawa.pl, który prowadzi od 2012 roku otrzymał nagrodę m. st. Warszawy w 2014r. Prywatnie m.in. zawodniczka Warszawskiej Drużyny Rugby na Wózkach Four Kings.

## Tryb zgłoszeń:

Zgłoszenie polega na wysłaniu **formularza on-line**.

Ostateczny termin nadsyłania zgłoszeń – 24.09.2020 r.