

WOJEWÓDZKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA W OLSZTYNIE



60stron

WOJEWÓDZKIEJ BIBLIOTEKI PUBLICZNEJ
IM. EMILII SUKERTOWEJ-BIEDRAWINY
W OLSZTYNIE



WOJEWÓDZKA BIBLIOTEKA
PUBLICZNA w OLSZTYNIE



OLSZTYN 2011

WOJEWÓDZKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA W OLSZTYNIE

60
stron

WOJEWÓDZKIEJ BIBLIOTEKI PUBLICZNEJ
IM. EMILII SUKERTOWEJ-BIEDRAWINY
W OLSZTYNIE



WOJEWÓDZKA BIBLIOTEKA
PUBLICZNA W OLSZTYNIE



OLSZTYN 2011



Zdjęcie pamiątkowe z okazji otwarcia Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej w Olsztynie 3 maja 1951 r. Siedzą od lewej: Wanda Dąbrowska, Hieronim Skurpski, Emilia Sukertowa-Biedrawina, Helena Anusiak, Michał Chomin, Wacław Popko (Dyrektor WBP w Olsztynie). W drugim rzędzie m.in.: Anna Murawska, Ludwik Pelczarski, Zofia Wójtowicz, Janina Cywińska, Irena Grabowska

ISBN 978-83-932540-0-2

CIP - Biblioteka Narodowa
60 stron Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej
im. Emilii Sukertowej-Biedrawiny w Olsztynie /
Wojewódzka Biblioteka Publiczna w Olsztynie.
Olsztyn : Wojewódzka Biblioteka Publiczna, 2011



JACEK PROTAS

Marszałek Województwa Warmińsko-Mazurskiego

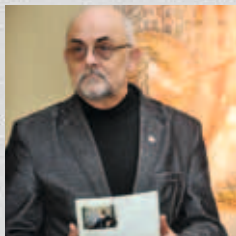
Historia Starego Ratusza w Olsztynie, w którym współcześnie swoje miejsce znalazła Wojewódzka Biblioteka Publiczna im. Emilii Sukertowej-Biedrawiny, to symbol historii naszych ziem i obraz ich rozwoju od końca XIV do XXI wieku. Historia od nadania Olsztynowi praw miejskich do naszej obecności we Wspólnocie Europejskiej ze wszystkimi zdobyczami najnowszej techniki.

Przebywając w zabytkowych wnętrzach Biblioteki mamy jednocześnie nieograniczony kontakt ze światem, nie tylko dzięki obcowaniu z bogatą bibliografią, ale także poprzez szerokopasmowy Internet. Mamy marzenia o własnym rozwoju i nowoczesne łącza, dzięki którym szybciej je realizujemy. Zwiększenie dostępu do Sieci, wykorzystanie technik informatycznych w gospodarce i sferze społecznej,

budowa sieci punktów publicznego dostępu do Internetu na terenie całego województwa daje nam nieograniczony kontakt ze światem i nowe możliwości nauki, samodoskonalenia, wzrostu zatrudnienia, prowadzenia biznesu, wzrostu atrakcyjności inwestycyjnej, wymiany informacji.

Wojewódzka Biblioteka Publiczna im. Emilii Sukertowej-Biedrawiny to miejsce wyjątkowe na mapie instytucji kultury na Warmii i Mazurach, które nie tylko inspiruje, ale także pozwala spełniać daleko siężne marzenia o własnym rozwoju. Z okazji 60-lecia Biblioteki życzę bibliotekarzom i pracownikom nieustającej pasji w łączeniu wspaniałych tradycji i najnowszych osiągnięć technicznych. Życzę wielu inspirujących spotkań w tym wyjątkowym miejscu, z korzyścią dla rozwoju Warmii i Mazur.





60 stron WBP w Olsztynie

ANDRZEJ MARCINKIEWICZ
Dyrektor

Sześćdziesiąt stron WBP to sześćdziesiąt spojrzeń na bibliotekę. Chcieliśmy uniknąć okolicznościowego patosu i przedstawić czytelnikowi różne spojrzenia osób, dla których biblioteka nie jest miejscem obcym.

Jak to ujawniono w stopce strony, doszłusowałem do grona pracowników biblioteki w 2003 r., stąd też moje miejsce na trzeciej stronie. Jak postrzegam WBP? Zastałem dobrą bibliotekę i znakomity zespół bibliotekarzy, podatny na niezbyt rewolucyjne, ale wyraźne porządki „nowej miotły”. W ciągu kilku lat prawie bezboleśnie udało się powołać zastępcę i pięcioro nowych kierowników działów. Naszym sukcesem wydaje mi się wypracowana przez parę lat zmiana myślenia działowego na ogólnobiblioteczne. Tworzymy wreszcie zespół o wspólnych celach realizowanych razem. Nie

ma działu, który nie pracuje nad jakimś projektem, aplikując z sukcesem o zewnętrzne środki finansowe.

Co mnie kręci w tej robocie? Niewątpliwie dwie rzeczy. Po pierwsze, ludzie, z którymi dane mi współpracować, zarówno tutaj w Olsztynie, jak też w całej Polsce i poza jej granicami. Po wtóre, sam przedmiot pracy bibliotekarza – książki, rozmowy, spotkania z ludźmi, tworzenie. Kocham pracę, w której każdego dnia i nieomal od każdego, z kim dane mi przebywać, mogę się czegoś dowiedzieć lub nauczyć. To duża frajda uprawiać zawód, w którym konieczność rozwoju wpisana jest niejako w zakres obowiązków.

Mam nadzieję, że uda nam się jeszcze dokończyć razem zaczęte wieloletnie przedsięwzięcia i podjąć parę nowych, nie mniej ambitnych, wyzwań.



Wacław Popko



Teresa Pełowska



Zofia Kicińska



Roman Ławrynowicz



Andrzej Marcinkiewicz

DYREKTORZY WOJEWÓDZKIEJ BIBLIOTEKI PUBLICZNEJ W OLSZTYNIE

1950–1952	Wacław Popko
1952–1970	Teresa Pełowska
1970–1982	Zofia Kicińska
1982–2003	Roman Ławrynowicz
2004–	Andrzej Marcinkiewicz

ZASTĘPCY DYREKTORÓW WOJEWÓDZKIEJ BIBLIOTEKI PUBLICZNEJ W OLSZTYNIE

1950–1951	Ludwik Pelczarski
1951–1952	Bronisław Musikiewicz
1952	Janusz Kwiatek
1952–1953	Leon Węgrzycki
1955–1980	Wanda Dąbrowska
1970	Teresa Pełowska
1975–1985	Jan Burakowski
1982–1989	Izabela Syroń
1986–1992	Danuta Pol-Czajkowska
2003–	Andrzej Marcinkiewicz
2004–	Wiesława Borkowska-Nichthauser

Współpraca zagraniczna WBP w Olsztynie



Wymiana doświadczeń, dobre praktyki, współpraca i rozwój – niezależnie od panującej rzeczywistości politycznej skłaniały WBP w Olsztynie do nawiązywania kontaktów międzynarodowych.

Pierwszym partnerem w latach 70. stały się biblioteki z Obwodu Kaliningradzkiego (**Rosja**), w latach 90. dołączyły biblioteki w Herne i Hanau (**Niemcy**). Dominującą formą współpracy tych czasów były wymiana kulturalno-literacko-oświatowa oraz wymiana wydawnictw.

Pod koniec lat 90., wraz z podjęciem kooperacji z bibliotekami województwa Halland (**Szwecja**), zmieniła się jakość kontaktów i odtąd przybierała formę projektów, finansowanych zazwyczaj ze środków zewnętrznych. Ich efekty widoczne są w sposobie działania WBP oraz bibliotek terenowych, które zostały zaproszone do współrealizacji większości z nich.

Najmłodsi partnerzy zagraniczni WBP w Olsztynie to biblioteki Bornholmu (**Dania**), Taurogów i Kłajpedy (**Litwa**) oraz Równego (**Ukraina**). Współpracę z nimi podjęto w ostatnim dziesięcioleciu.

Z Biblioteką Publiczną w Rønne (**Dania**) podpisało porozumienie o współpracy na lata 2005–2007, a następnie na lata 2009–2013.

Najważniejsze projekty o zasięgu międzynarodowym realizowane w WBP w Olsztynie:

- **PLACCAI** (Public Libraries as Centres for Culture and Information – Biblioteki Publiczne jako Centra Kultury i Informacji) – rozszerzenie oferty bibliotek publicznych dla społeczności lokalnej Warmii i Mazur – 1998–1999 (Szwecja)
- **PULMAN** (Public Libraries Mobilising Advanced Networks – Zaawansowana Sieć Aktywizacji



Współpraca partnerska WBP w Olsztynie
z bibliotekami z **6** krajów



Bibliotek Publicznych) – współpraca bibliotek, muzeów i archiwów, wzmocnienie potencjału bibliotek publicznych i określenie ich roli w skali europejskiej – 2001–2003 (37 krajów europejskich)

- **Internetowy Festiwal Literacki – Euroczytanie 2007** – nowoczesna promocja literatury za pomocą Internetu wśród młodzieży krajów partnerskich projektu – 2007–2008 (Litwa, Rosja)
- **Z Danii do Polski – transfer wiedzy i doświadczeń zawodowych** – implementacja dobrych praktyk z duńskich do warmińsko-mazurskich bibliotek publicznych – 2009 (Dania)





Tytuł „Bibliotheca Bona” to współczesna odmiana funkcjonującego w drugiej połowie XX w. współzawodnictwa bibliotek i bibliotekarzy.

Przyznawany od 3 lat w województwie warmińsko-mazurskim tytuł „Bibliotheca Bona” otrzymują placówki wyjątkowe, aktywne w zaspokajaniu

potrzeb środowiska lokalnego, wyróżniające się inicjatywą, a przede wszystkim doskonałą współpracą z samorządami lokalnymi – ich organizatorami. Co-rocennie, tytułem ustanowionym przez WBP w Olsztynie, wyróżniane są biblioteki w trzech kategoriach: bibliotek miejskich, miejsko-gminnych i gminnych.

Honorowy patronat nad tytułem sprawuje Marszałek Województwa Warmińsko-Mazurskiego.

Laureaci 3 dotychczasowych edycji:

Bibliotheca Bona 2008

Miejska Biblioteka Publiczna w Giżycku

Miejsko-Gminna Biblioteka Publiczna w Korszach

Gminna Biblioteka Publiczna w Nowym Mieście Lubawskim z siedzibą w Gwińdzinach

Bibliotheca Bona 2009

Miejska Biblioteka Publiczna w Bartoszycach

Miejska Biblioteka Publiczna im. K. I. Gałczyńskiego w Morągu

Gminna Biblioteka Publiczna w Kiwitach

Bibliotheca Bona 2010

Miejska Biblioteka Publiczna w Iławie

Miejsko-Gminna Biblioteka Publiczna w Węgorzewie

Gminna Biblioteka Publiczna w Lipowcu

DR TOMASZ MAKOWSKI

Dyrektor Biblioteki Narodowej
Przewodniczący Krajowej Rady Bibliotecznej



Wojewódzka Biblioteka Publiczna im. Emilii Sukertowej-Biedrawiny w Olsztynie jest główną księżnicą województwa warmińsko-mazurskiego i liderem środowiskowych zmian. Zabiegi kierownictwa i dobrze dobranej kadry pracowniczej sprawiają, że Biblioteka pełni dziś obok tradycyjnych, w najlepszym tego słowa znaczeniu, funkcji bibliotecznych także liczne zadania informacyjne, wydawnicze, instrukcyjno-metodyczne i promocyjne. Dzięki intensywnej i inspirującej współpracy główna księżnica województwa oraz pozostałe biblioteki w regionie stanowią obecnie ważne centra czytelnictwa, kultury i edukacji. Chciałbym wyrazić głębokie uznanie dla różnorodnych podejmowanych inicjatyw o zasięgu krajowym i międzynarodowym, działań kulturalnych, co znacząco wpływa na upowszechnienie czytelnictwa, rozwój nauki w regionie.

Biblioteka nie boi się trudnych wyzwań, jednym z nich było nadanie przed kilku laty nowej jakości Staremu Ratuszowi. Życzę sukcesu tej miary w podjętych obecnie działaniach modernizacyjnych Biblioteki. Zwłaszcza że przed bibliotekami wojewódzkimi stoją nowe wyzwania, związane z odpowiedzialnością za poziom merytoryczny usług bibliotek w regionie. Paradoksalnie w czasach cywilizacji cyfrowej pojedyncze biblioteki oraz cała

ogólnokrajowa sieć biblioteczna mają do odegrania zasadniczą rolę w zakresie dostępu do bezpłatnej kultury, który stymuluje rozwój społeczeństwa, zwiększa jego kreatywność oraz umożliwia drogę awansu dla zdolnych i ambitnych młodych ludzi. Biblioteki nie zmieniają również swojej dotychczasowej funkcji azylu dla każdego, kto będzie chciał partycypować w kulturze. Biblioteki pozostaną miejscem, do którego mógł przyjść każdy bez względu na wiek, wykształcenie, aktywność społeczną, aby wypożyczyć książkę, płytę z muzyką, przeczytać gazety, tygodniki, przejrzeć pocztę w internecie, ale nade wszystko spotkać pomocnego bibliotekarza, który będzie przewodnikiem po świecie dawnym i obecnym. Jak wykazują badania, to bibliotekarze należą do grupy cieszącej się powszechnym zaufaniem społecznym. To kapitał, którego nie można zmarnować.

Wiara w dobrze spełniany obowiązek jest skuteczną drogą do osiągania sukcesu. Taką drogą niewątpliwie podąża od 60 lat Wojewódzka Biblioteka Publiczna im. Emilii Sukertowej-Biedrawiny w Olsztynie. W dniu Jubileuszu gratuluję Panu Dyrektorowi i wszystkim pracownikom Biblioteki dotychczasowych osiągnięć oraz życzę radości i satysfakcji z dalszej pracy.



Wawrzyn – Literacka Nagroda Warmii i Mazur

Od 2005 r. w gmachu Starego Ratusza Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej w Olsztynie organizowana jest uroczystość wręczania Wawrzynu – Literackiej Nagrody Warmii i Mazur, zainicjowanej przez Wojewódzką Bibliotekę Publiczną w Olsztynie oraz Olsztyński Oddział Polskiego Towarzystwa Czytelniczego. Patronat honorowy nad nagrodą objął Marszałek Województwa Warmińsko-Mazurskiego.

Celem tego przedsięwzięcia jest promowanie wartościowej literatury związanej z Warmią i Mazurami poprzez nagradzanie książek mądrych, pięknych i starannie wydanych.

W skład Kapituły Nagrody wchodzi: Marek Barański, Zbigniew Chojnowski, Bernadetta Darska, Sławomir Fafiński, Jarosław Kowalski, Andrzej Marcinkiewicz, Wojciech Ogrodziński.

Nagrodzone książki:

2004

Andrzej Rzempełuch „Architektura i urbanistyka Olsztyna 1353–1953. Od założenia miasta po odbudowę ze zniszczeń wojennych”
Ks. dr Alfred Jagucki „Mazurskie dole i niedole” – Nagroda Czytelników

2005

Erwin Kruk „Znikanie” – Wawrzyn i Nagroda Czytelników

2006

Kazimierz Orłóś „Dziewczyna z ganku”
Joanna Wilengowska „Zęby” – Nagroda Czytelników

2007

Włodzimierz Kowalewski „Excentrycy”
Szymon Drej „Święta Warmia” – Nagroda Czytelników

2008

Kazimierz Brakoniecki „Historie Bliskoznaczne”
Tomasz Białkowski „Zmarzlina” – Nagroda Czytelników
Wyróżnienie: „Archeologiczne księgi inwentarzowe dawnego Prussia-Museum” pod redakcją
Anny Bitner-Wróblewskiej

2009

Krzysztof Beśka „Fabryka frajerów” – Wawrzyn i Nagroda Czytelników
Wyróżnienie: „Księga Ogniw – Mapy Pamięci”

Współpraca z bibliotekami publicznymi Warmii i Mazur

Minione 12 lat w granicach nowego województwa należy uznać za trudny okres w organizacji bibliotek publicznych, ale też dający duże możliwości rozwoju, zmian w metodach pracy oraz pozyskiwania środków pozabudżetowych.

Większa samodzielność zdecentralizowanych bibliotek, powiększone obszarowo województwo, rozwój technologii ICT i konieczność ich wdrożenia, społeczne oczekiwanie wobec bibliotek jako miejsca integracji środowiska lokalnego zmieniły jakość współpracy bibliotek terenowych z WBP w Olsztynie.

Nadzór merytoryczny biblioteki wojewódzkiej przyjął formę partnerskiego inspirowania, doradzania, szkolenia, pomocy we wdrażaniu nowych technologii, przekazywania dobrych praktyk, realizacji wspólnych projektów oraz rzecznictwa.

Zdecydowane kroki zainicjowane przez WBP, życzliwie przyjęte przez biblioteki terenowe, zmierzały do pozyskania sprzętu komputerowego, taniego programu bibliotecznego, zapewnienia dostępu do Internetu, przeszkolenia kadry w tym zakresie i zaoferowania stałej pomocy informacyjnej.

Kolejny element to wspólne przedsięwzięcia o zasięgu regionalnym w oparciu o ICT. Powstała Baza Informacji Lokalnej, a wraz z Powiatem Olsztyńskim stworzono bibliotekę powiatową w formie wirtualnej (Wirtualna Powiatowa Biblioteka Publiczna). Intensyfikowano automatyzację katalogów bibliotek, a „Bibliografia Warmii i Mazur” powstaje przy aktywnym udziale bibliotek z miast siedzib powiatów.

Wykorzystano szansę, jaką daje Internet w bezpośrednim kontakcie z bibliotekami, konsekwentnie zabiegając o utrzymywanie stałych relacji za pomocą poczty elektronicznej.

Wyjazdy do bibliotek zyskały nowy wymiar: dostosowano je do zindywidualizowanych potrzeb bibliotek, z naciskiem na pomoc merytoryczną i informatyczną oraz aktywizację placówek. Od 1999 r. zrealizowano prawie 1200 wyjazdów.

WBP w Olsztynie podjęła ważną rolę pośrednika w inicjatywach ogólnopolskich, skierowanych do bibliotek niższego szczebla: od lat 90. wspomaga organizacyjnie dopływ nowości wydawniczych ze środków resortu kultury, w latach 2004–2005 koordynowała na terenie województwa ukończenie prze

290 bibliotekarzy Warmii i Mazur kursu BIBWEB na platformie e-learningowej (pilotażowy projekt Ministerstwa Nauki i Informatyzacji lkonk@-eduk@cja). Obecnie koordynuje regionalnie Program Rozwoju Bibliotek (2009–2013), Bibliotekę+ (od 2009 r.), DKK – Dyskusyjne Kluby Książki (od 2007 r.).

Nową jakość zyskało doskonalenie zawodowe, które zgodnie z oczekiwaniami bibliotekarzy skierowane zostało na zdobycie nowych kompetencji w zakresie: technologii ICT i obsługi programów

bibliotecznych, nowych metod pracy z czytelnikiem (dzieci, młodzież, seniorzy), pozyskiwania środków pozabudżetowych, organizacji pracy instytucji kultury, tendencji w literaturze, również kompetencji społecznych. Wprowadzono szkolenia wyjazdowe, aby ułatwić dostęp do kształcenia osobom z oddalonych ośrodków, oraz zwiększono liczbę zajęć warsztatowych, prowadzonych metodami aktywnymi. W latach 1999–2010 przeszkolono prawie 8000 osób.



Emilia Sukertowa- -Biedrawina



Emilia Sukertowa-Biedrawina urodziła się 29 stycznia 1887 r. Dzieciństwo spędziła w Łodzi, około 1900 r. wraz z matką przeniosła się do Warszawy. Starannie wykształcona, pod wpływem warszawskiej inteligencji ewangelickiej zainteresowała się Mazurami i zdecydowała, że sprawie mazurskiej poświęci swoje życie.

Do Olsztyna przybyła w 1945 r. i już w lipcu z jej inicjatywy powołano bibliotekę Instytutu Mazurskiego, która miała stać się warsztatem pracy dla badaczy kultury i historii regionu. Starala się ratować z pożogi wojennej wszelkie pamiątki polskości, druki oraz książki, które ocalały po niszczycielskich działaniach wojennych. Zabezpieczała i gromadziła regionalne zbiory biblioteczne w indywidualnej akcji zbierania książek z opuszczonych domów, także podczas licznych wyjazdów do innych miast.

Emilia Sukertowa-Biedrawina dała się poznać jako bibliograf, od 1958 r. publikowała na łamach „Komunikatów Mazursko-Warmińskich” ogólną

bibliografię Warmii i Mazur za lata 1944–1960. Pracowała na stanowisku sekretarza generalnego oraz kierownika Instytutu Mazurskiego, który został przekształcony w Stację Naukową Polskiego Towarzystwa Historycznego. Upowszechniała wiedzę o regionie, udzielała informacji, opracowywała kwerendy, dostarczała materiały władzom i naukowcom, publikowała artykuły o działalności i cennych nabytkach biblioteki Instytutu, organizowała wystawy, a do niektórych z nich opracowywała katalogi i przewodniki.

Dzięki działalności naukowej uznawana jest za współtwórczynię olsztyńskiej humanistyki, a jej dorobek obejmuje ponad 800 pozycji bibliograficznych.

Lubiana i szanowana za swą pracowitość spotykała się z wyrazami szacunku i uznania. Zmarła 27 grudnia 1970 r. Pochowana została w Olsztynie.

Z okazji 40. rocznicy śmierci patronki, przypadającej 27 grudnia 2010 r., w atrium Starego Ratusza odsłonięto poświęconą jej tablicę pamiątkową.

WBP w Olsztynie w Sieci



wbp_ol@sprint.com.pl – to pierwszy, nieczynny już, adres poczty elektronicznej WBP, który 15 lat temu zainicjował jej obecność w Internecie. Rok 1996 to również czas powstania pierwszej strony internetowej biblioteki oraz udostępnienia komputerów z dostępem do Internetu użytkownikom. Pod koniec lat 90. zlecono opracowanie profesjonalnego layoutu serwisu www, który zachowany został do chwili obecnej. W 2010 r. strona główna przeszła korektę wyglądu, ponieważ stała się „za ciasna” dla potrzeb WBP w Olsztynie.

Pod adresem www.wbp.olsztyn.pl powstaje codziennie aktualizowane, swoiste „wydaw-

nictwo jubileuszowe” biblioteki – świadectwo jej nieustannej aktywności i mobilności, a także dające coraz więcej możliwości medium, łączące z odbiorcą usług. Szeroka informacja dla użytkowników, zapowiedzi wydarzeń, archiwum działań i realizowanych projektów, „Bibliotekarz Warmińsko-Mazurski”, „VariArt” w wersji elektronicznej i wiele innych informacji, które nie pomieściło niniejsze wydawnictwo – pokazują współczesne oblicze WBP w Olsztynie.

W 2004 r. w Starym Ratuszu, a w 2007 r. w budynku przy ul. 1 Maja 5, z myślą o użytkownikach uruchomione zostały hotspoty.

Szukaj nas w sieci:

www.wbp.olsztyn.pl
wbp@wbp.olsztyn.pl



GG 445586



<http://www.youtube.com/user/WBPolsztyn>



<http://www.facebook.com/WBPolsztyn>

Po raz pierwszy

1946 – czytelnikiem z numerem pierwszym nowo otwartej Miejskiej Biblioteki Publicznej w Olsztynie była Irena Grabowska, wtedy pracownik Referatu Bibliotek Kuratorium Oświaty, później całe życie zawodowe związała z olsztyńskimi bibliotekami publicznymi.

1950 – przy MBP w Olsztynie otwarto pierwszy oddział dziecięcy w województwie; uruchomiono nietypowy punkt biblioteczny – na statku M/S „Olsztyn” Polskich Linii Oceanicznych; pierwszym czytelnikiem MBP w Olsztynie, który skorzystał z wypożyczeń międzybibliotecznych, był ksiądz dr Jan Obłąk, dla którego sprowadzono publikacje z Książnicy Miejskiej w Toruniu.

1957 – w bibliotece w Birmingham odbył się pierwszy staż zagraniczny przedstawiciela bibliotek publicznych Warmii i Mazur – Haliny Pietrulewicz, kierownika Samodzielnego Referatu Bibliotek Wydziału Kultury PWRN.

1958 – kolekcją 150 przezroczy popularnonaukowych WiMBP w Olsztynie zapoczątkowała gromadzenie zbiorów specjalnych.

1959 – po raz pierwszy w historii bibliotek województwa olsztyńskiego dwóch czytelników odpowiada sędownie za niezwrócenie książek.

1960 – pierwsza biblioteka publiczna w województwie – GBP w Spytkowie – wprowadza wolny dostęp do półek dla czytelników.

1963 – w pierwszą trasę po województwie wyjechał Bibliobus WBP w Olsztynie. Kursował w latach 1963–1971, a później w latach 1985–1991.

1967 – wypożyczalnię centralną biblioteki wojewódzkiej wyposażono w regały metalowe.

1972 – inicjatywa powołania pierwszej biblioteki publiczno-szkolnej w Rodnowie zakończyła się utwo-



rzaniem 5 placówek tego typu w województwie do końca roku. Był to eksperyment na skalę ogólnopolską.

1978 – Gabriela Piwowarska z MGBP w Biskupcu Reszelskim była pierwszą absolwentką uruchomionego w 1974 r. kierunku bibliotekoznawstwa WSP w Olsztynie, reprezentującą biblioteki publiczne.

1988 – w WBP w Olsztynie wprowadzono usługę „książka na telefon”.



1990 – otwarto Filię nr 28 WiMBP w Olsztynie w Ośrodku Mieszkalno-Rehabilitacyjnym Polskiego Związku Niewidomych w Olsztynie. Była to wyjątkowa filia integracyjna, przystosowana w równym stopniu do obsługi społeczności osiedla Nagórki, jak i niesprawnych wzrokowo mieszkańców Ośrodka.

2003 – w Starym Ratuszu rozpoczęto komputerową ewidencję czytelników i wprowadzono karty biblioteczne.



Olsztyński Oddział Polskiego Towarzystwa Czytelniczego



Oddział Wojewódzki w Olsztynie Polskiego Towarzystwa Czytelniczego działał nieprzerwanie ponad 18 lat. Powstał na przełomie 1992 i 1993 r. z inicjatywy Romana Ławrynowicza, dyrektora Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej.

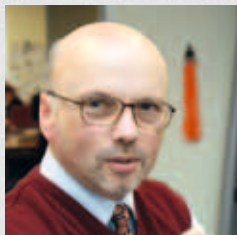
W szeregach stowarzyszenia znaleźli się ludzie z regionu związani ze środowiskiem książki i bibliotek, nie tylko wydawcy, księgarze, bibliotekarze, ale również pedagodzy, naukowcy, lekarze i dziennikarze.

Towarzystwo działało na rzecz upowszechnienia czytelnictwa oraz popularyzacji literatury regionalnej, a także jej twórców. Zajmowało się działalnością wydawniczą, na którą pozyskiwało środki finansowe z samorządów, instytucji i od sponsorów. Wydało 25 książek – wspierało młodych twórców w antologii „Koncert – poezja młodych Warmii i Mazur”, jak również znanych już na rynku księgarskim autorów:

Kazimierza Brakonieckiego, Erwina Kruka, Władysława Ogrodzińskiego, Henryka Syskę. Bibliotekom publicznym, szpitalnym oraz szkolnym w regionie, Polsce i poza granicami kraju przekazywało bezpłatnie wydane przez siebie publikacje. Oddział promował twórczość literacką autorów i często związaną z nią twórczość plastyczną, np. Tadeusza Brzeskiego, Bogdana Stefanowa i Wiesławy Pasik.

Stowarzyszenie promowało ponadto na spotkaniach z czytelnikami autorów spoza regionu. Należeli do nich m.in. Jan Machulski, Zbigniew Świąch, Zygmunt Broniarek.

Oddział współinicjował Wawrzyn – Literacką Nagrodę Warmii i Mazur oraz współorganizował trzy edycje Przeglądu Wydawnictw Regionalnych *MojeTwojeNasze*, nad którymi od samego początku patronat sprawuje Marszałek Województwa Warmińsko-Mazurskiego.



JACEK WOJNAROWSKI

Prezes Zarządu Fundacji Rozwoju Społeczeństwa Informacyjnego
Dyrektor Programu Rozwoju Bibliotek

19 Bibliotek Wiodących i 58 Bibliotek Partnerskich z województwa warmińsko-mazurskiego bierze udział w pierwszej rundzie Programu Rozwoju Bibliotek. To jednak tylko suche liczby. A musimy zaznaczyć to wyraźnie: województwo warmińsko-mazurskie jest prawdziwym „programowym” rekordzistą. To stąd do programu zgłosiło się najwięcej placówek bibliotecznych – ponad 70% uprawnionych. To Wojewódzka Biblioteka Publiczna w Olsztynie jako jedyna w kraju zgromadziła tak wielu sprzymierzeńców – ważne osobistości olsztyńskiego świata kultury, nauki czy mediów – skupionych w Regionalnym Partnerstwie na rzecz Rozwoju Bibliotek. To wreszcie w województwie warmińsko-mazurskim znajduje się Miejska Biblioteka Publiczna w Morągu – biblioteka, która

w najwyższym stopniu skorzystała z tego, co daje program.

Sukces warmińsko-mazurskich bibliotek nie byłby jednak możliwy bez ogromnego wysiłku bibliotekarek i bibliotekarzy. Od początku naszego programu wydarzyło się już bardzo wiele: dostawy sprzętu, warsztat planowania rozwoju biblioteki, szkolenia informatyczne, szkolenia specjalistyczne, konkurs grantowy „Aktywna biblioteka”, współpraca z organizacjami pozarządowymi. Nadal jednak bardzo dużo przed nami. Już niedługo grono uczestników programu powiększy się o kolejne biblioteki. Cieszy ogromnie fakt, że ich pracownicy będą mogli korzystać z tak bogatego doświadczenia swoich koleżanek i kolegów oraz merytorycznego wsparcia Biblioteki Wojewódzkiej.

Program Rozwoju Bibliotek (2009–2013) to ogólnopolskie przedsięwzięcie, którego celem jest wzmocnienie potencjału bibliotek publicznych, znajdujących się na wsiach i w małych miastach. Dzięki programowi nowoczesne i aktywne biblioteki ułatwią mieszkańcom pełne uczestnictwo w życiu społecznym i gospodarczym.



POLSKO-AMERYKAŃSKA
FUNDACJA WOLNOŚCI

Polsko-Amerykańska Fundacja Wolności jest partnerem Fundacji Billa i Melindy Gates w przedsięwzięciu, które ma ułatwić polskim bibliotekom publicznym dostęp do komputerów, Internetu i szkoleń. Program Rozwoju Bibliotek jest realizowany w Polsce przez Fundację Rozwoju Społeczeństwa Informacyjnego.

Nagrody WBP w Olsztynie



1965

I nagroda w grupie bibliotek wojewódzkich w ogólnopolskim współzawodnictwie bibliotek

1966

Odnaka Tysiąclecia za działalność społeczną w obchodach Tysiąclecia Państwa Polskiego

1971

Honorowa Złota Odznaka „Zasłużonym dla Warmii i Mazur”

1981

Medal Prezydenta Miasta Olsztyna w 35-lecie upowszechniania czytelnictwa na Warmii i Mazurach

2004

Tytuł „Modernizacja Roku 2003” w kategorii Obiekty Kultury, Sportu i Rekreacji za remont i modernizację Starego Ratusza w Olsztynie, a w szczególności za przywrócenie gotyckiej postaci części budynku Stare-

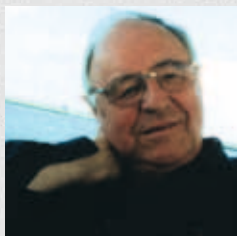
go Ratusza, w konkursie organizowanym przez Targi Pomorskie Sp. z o.o. pod patronatem Prezydenta Rzeczypospolitej Polskiej

2004

Medal „Bibliotheca Magna”, przyznany przez Zarząd Główny Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich, za zasługi dla polskiego bibliotekarstwa

2009

Tytuł „Mistrz Promocji Czytelnictwa 2008” w konkursie na najbardziej aktywną bibliotekę, organizowanym przez Polską Izbę Książki i Stowarzyszenie Bibliotekarzy Polskich. W uzasadnieniu jury podkreśliło, że WBP w Olsztynie wyróżniała się tym, że jej akcje liczne, skuteczne i nowoczesne w formie, skierowane były do wszystkich grup wiekowych i społecznych, od przedszkolaków do osób starszych i samotnych, nieopuszczających domów, angażujące czytelników i pracowników bibliotek.



W stronę nowoczesności

ROMAN ŁAWRYNOWICZ

Jubileusz to bilans wielu lat. Z tej okazji prezentuję w kronikarskim skrócie ważniejsze dokonania WBP w okresie 1982–2003.

LATA 80.

Rozwój bazy bibliotecznej – wzrost liczby filii w Olsztynie o 70%.

Intensyfikacja tradycyjnej działalności – zwiększenie zasięgu czytelnictwa i aktywności czytelniczej w województwie.

Wyniki statystyczne bibliotek publicznych w województwie (1988 r.):

- 250 bibliotek i filii oraz 940 punktów bibliotecznych
- zakup książek – 22 wol. na 100 mieszkańców
- wypożyczenia – 480 wol. na 100 mieszkańców
- 26% ogółu mieszkańców województwa było aktywnymi czytelnikami bibliotek publicznych (2 miejsce w kraju)

ZMIANY PO ROKU 1989

- Przeobrażenia organizacyjne – zmniejszenie sieci placówek oraz liczby czytelników.
- Innowacja: wzbogacenie statutowych zadań o misję budowania społeczeństwa informacyjnego.
- Przygotowanie bazy do realizacji nowych zadań:
 - uzyskanie dla WBP całego zabytkowego Starego Ratusza i jego generalny remont

– utworzenie wojewódzkiej Bazy Informacji Lokalnej (www.bil-wm.pl)

– wyposażenie w narzędzia technologii informacyjnej bibliotek (WBP – 170 komputerów; w województwie – 612 komputerów, 124 punkty dostępu do Internetu)

– przeszkolenie kadry województwa do pracy z komputerem i Internetem

REALIZACJA MISJI PRZEZ:

- 13 projektów, wśród nich wartościowych merytorycznie i nobilitujących środowisko projektów zagranicznych: realizacja PLACCAI i koordynacja krajowa europejskiego projektu PULMAN
- współpracę programową i finansową z Unią Europejską, Polsko-Amerykańską Fundacją Wolności, Open Society Institute w Budapeszcie, Fundacją Batorego, Ministerstwem Kultury i Sztuki, samorządami wszystkich szczebli.
- wymianę doświadczeń:
 - organizację ogólnopolskich i 2 międzynarodowych konferencji
 - współpracę z bibliotekami zagranicznymi, najściślej szwedzkimi, rosyjskimi, niemieckimi i duńskimi.

Z okazji Jubileuszu 60-lecia życzę Dyrekcji i Pracownikom WBP wielu sukcesów.



Galeria powstała w 2003 r. wraz z ukończeniem modernizacji Starego Ratusza. Otwarte do tej pory atrium budowli zyskało zadaszenie. Pomysł pierwszej wystawy w nowym pomieszczeniu narodził się spontanicznie i od tego czasu w Galerii eksponowanych jest około 23 wystaw rocznie, od „tradycyjnych”, prezentujących prace artystów malarzy, grafików, rzeźbiarzy i fotografików, po pokazy multimedialne. Gośćmi bywają muzycy, performerzy czy stowarzyszenia, prezentujące swój dorobek twórczy. Tam też mają miejsce imprezy o szerszym zasięgu, np. doroczny Przegląd Wydawnictw Regionalnych *MojeTwojeNasze*, spotkania środowisk lokalnych, promocje kulturalne i literackie.

W Galerii prezentowano prace m.in.: Anny Skurpskiej-Ekes (2004), Janusza Stannego (2005), Józefa Wilkonja (2006), Kurta Kaindla (2006), Chrisa Niedenthala (2006, 2009), wykładowców Zakładu Malarstwa Wydziału Sztuki Uniwersytetu Warmińsko-Mazurskiego w Olsztynie (2009), Tomasza Tomaszewskiego (2009), Mirosława Smerka (2010), Wojciecha Cieśniewskiego (2010), Herlinde Koelbl (2011), Oiko Petersena (2011).

W 2006 r. Galeria dzięki wsparciu finansowemu Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego otrzymała profesjonalne wyposażenie na realizację projektu „Galeria Stary Ratusz – cykl wystaw w Wojewódzkiej Bibliotece Publicznej w Olsztynie”. Ważnym jego elementem było wydanie katalogu „55 wystaw na 55-lecie WBP w Olsztynie”.

Ważne ekspozycje zewnętrzne:

- Muzeum Warmii i Mazur „Urząd Architekta Miejskiego w Olsztynie. Prace z lat 1911–1935” (2004)
- Instytutu Pamięci Narodowej „Uciekinierzy z PRL-u” (2005)
- Towarzystwa Opieki nad Archiwum Instytutu Literackiego w Paryżu „Jerzy Giedroyc i zagubieni romantycy” (2006) oraz „Jerzy Giedroyc – Księżę Emigrantów” (2008)
- Krajowego Ośrodka Badań i Dokumentacji Zabytków „Polska – dwanaście miejsc na Liście Światowego Dziedzictwa UNESCO” (2006)
- Wystawa ilustracji nagrodzonych i wyróżnionych w konkursie Polskiej Sekcji IBBY „Książka Roku 2006 i 2007” (2008)
- Muzeum Drukarstwa Warszawskiego prace z II edycji Konkursu na Iluminację strony Biblii Jana Gutenberga, przeprowadzonego w 2008 r. (2009)
- Biblioteki Narodowej „Fryderyk Chopin 1810–1849. Życie i dzieło” (2010).

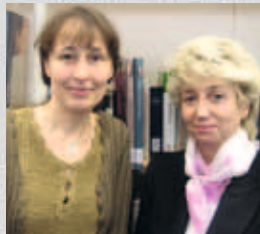
Na początku były 24 książki

KERSTIN WESENDORF

kierownik biblioteki Goethe-Institut w Warszawie

EWA DOROTA OSTASZEWSKA

koordynator Mediotek Goethe-Institut w Warszawie



Kiedy w październiku 2008 r. prowadziłam pierwsze rozmowy z Wojewódzką Biblioteką Publiczną na temat możliwości utworzenia Biblioteki Niemieckiej, nie podejrzewałam nawet, że w Olsztynie wszystko dzieje się tak szybko. Już po dwóch miesiącach od naszego pierwszego spotkania zostało podpisane porozumienie o współpracy między Goethe-Institut a Wojewódzką Biblioteką Publiczną w Olsztynie.

Przekazane publikacje zostały opracowane w tempie zapierającym dech w piersiach. W styczniu dostarczono pierwsze 24 książki, a już kilka dni później można było je wypożyczyć. Następne tytuły – 500 książek i płyt CD – biblioteka otrzymała w lutym. I oto już po trzech tygodniach połowa z nich była dostępna dla czytelników.

25 maja 2009 r. dokonano uroczystego otwarcia piątej Biblioteki Niemieckiej w Polsce. Dotychczas oprócz bibliotek Instytutów Goethego w Warszawie i Krakowie istniały już od 15 lat Biblioteki Niemieckie w Katowicach, Poznaniu, Szczecinie i Wrocławiu.

Początkowo zbiory w Olsztynie składały się z nowej beletrystyki niemieckojęzycznej, audiobooków

i publikacji na temat niemieckiej sztuki. Uzupełnienie stanowiły słowniki, encyklopedie, informacje na temat Niemiec oraz czasopisma.

Po niedługim czasie okazało się, że czytelnicy Biblioteki Niemieckiej są bardzo zainteresowani materiałami do nauki języka niemieckiego. Zatem 4 marca 2010 r. uroczyście otwarto Mediotkę Języka Niemieckiego, w której osoby uczące się niemieckiego i nauczyciele tego języka mogą znaleźć materiały dydaktyczne. Odbywają się tu także krótkie szkolenia dla nauczycieli germanistów. Mediotka Języka Niemieckiego szybko stała się miejscem spotkań i punktem doradztwa.

Wiele jeszcze można by napisać o bogatej ofercie tytułów, wystaw, wydarzeń, o świetnym blogu Biblioteki Niemieckiej... – niestety nie wystarczy tu miejsca, by wymienić wszystko.

Zatem krótko i zwięźle: Biblioteka Niemiecka i Mediotka Języka Niemieckiego mają ciekawe propozycje dla wszystkich zainteresowanych językiem, literaturą i kulturą niemiecką.



Komputeryzacja bibliotek publicznych w województwie

22 lata temu, w 1989 r., zakupem dwóch mikrokomputerów IBM XT do Działu Informacyjno-Bibliograficznego (z których tylko jeden dysponował dyskiem twardym o pojemności 20 MB), zapoczątkowano procesy automatyzacyjne WBP w Olsztynie. Rozpoczęto tworzenie pierwszej własnej bazy danych biblioteki – bazy zawierającej opisy dokumentów o Warmii i Mazurach.

Poza WBP kolejnymi bibliotekami publicznymi w województwie, w których pojawiły się komputery, były placówki miejskie w Olsztynie i Iławie. W 1995 r. w trzech wymienionych bibliotekach znajdowało się 25 komputerów, natomiast w 1999 r. już 26 bibliotek dysponowało łącznie 113 komputerami.

Obecnie wszystkie główne biblioteki publiczne regionu udostępniają użytkownikom komputery i Internet. Białe plamy na mapie dostępu do sieci w bibliotekach i filiach znikają w bardzo szybkim tempie, a obecnie publiczne punkty dostępu do Internetu działają nawet w punktach bibliotecznych – np. w Żelaznej Górze (gmina Braniewo) i w Śwignajnie (gmina Ruciane-Nida).

Istotne dla tego procesu, oprócz inicjatyw lokalnych, były projekty wdrażane przez WBP w Olsztynie oraz samorząd wojewódzki (BIS – Biblioteczna Informacyjna Sieć Szkoleniowa – 2001–2003, KISS – Kultura Informacja Sukces – Sieć PIAP w województwie warmińsko-mazurskim – 2006–2007, Rozbudowa infrastruktury szerokopasmowego dostępu do Internetu i sieci PIAP-ów w województwie warmińsko-mazurskim – 2009–2013). Ważnym uzupełnieniem stały się informatyzacyjne przedsięwzięcia ogólnopolskie – Ikonka (2003–2004), Program Rozwoju Bibliotek (2009–2013), od 2010 r. programy Fundacji Orange „Akademia Orange dla Bibliotek” oraz Telekomunikacji Polskiej „Biblioteki z Internetem TP”, dzięki którym biblioteki publiczne mogą otrzymać darmowe łącza internetowe oraz zwolnienie z opłat za ich użytkowanie przez 3 lata.

Do końca 2011 r. biblioteki publiczne województwa warmińsko-mazurskiego dysponować będą prawie 2200 komputerami, w tym prawie 70% z dostępem do Internetu dla czytelników.





Moja BIBLIOTEKA

WIESŁAW WIELOPOLSKI
czytelnik WBP w Olsztynie

Jubileusz 60-lecia, jaki obchodzi Wojewódzka Biblioteka Publiczna w Olsztynie, skłania do refleksji. I to zarówno jej pracowników, jak i czytelników, do których grona się zaliczam już od ponad dwudziestu lat.

Uwielbiam przebywać wśród książek. Gdziekolwiek jestem, zawsze pierwsze kroki kieruję do bibliotek, ponieważ właśnie tam czuję się najlepiej, jestem po prostu sobą.

Podobnie było i w Olsztynie. Zacząłem od odwiedzin czytelni WBP, która znajdowała się wtedy na pierwszym piętrze Starego Ratusza. Tłoczno tam było, gwarно i daleko od doskonałości. Tym bardziej, że w budynku trwał remont. Warunki, jakie zastałem, nie zapewniały odpowiedniej atmosfery. Rozpraszały czytelnika i były w najwyższym stopniu stresujące. Taki stan rzeczy irytował, ale ten uciążliwy remont dawał też nadzieję na pozytywne zmiany w przyszłości, co wkrótce nastąpiło.

Osiągnięcia organizacyjne podniosły jakość usług dla użytkowników WBP, tak w sposobie niekontrolowanego korzystania ze zbiorów, kiedy czytelnik sam szuka i wybiera odpowiednie dla

siebie pozycje, a także w kontrolowanym sposobie, kiedy pomagają mu pracownicy biblioteki.

Wspominając o obsłudze czytelnika, nie sposób pominąć wysokiego poziomu profesjonalizmu personelu bibliotecznego, a także nie mniej istotnego poziomu kultury osobistej w kontaktach z czytelnikami.

Dyskusyjny Klub Książki umożliwia bezpośredni kontakt czytelnika z autorem, inicjując dyskusje dotyczące przeczytanych książek. Stałe ekspozycje tematyczne w hallu biblioteki promują książki z określonej dziedziny wiedzy, zachęcając do sięgnięcia po nie.

Czytelnika z biblioteką nie zawsze łączą tylko więzy formalne. Poza nimi istnieją także więzy emocjonalne. Utożsamiam się z tą instytucją, ponieważ w jej zbiorach znajduje się także mój skromny dorobek w postaci jednej z dwu publikacji książkowych, którą zatytułowałem „Pogrom Teutonów”.

Na zakończenie chciałbym życzyć Szanownej Jubilatce kolejnego okrągłego jubileuszu, dalszych sukcesów w upowszechnianiu kultury na Warmii i Mazurach.

„Bibliotekarz Warmińsko-Mazurski” jest kontynuacją pism branżowych: „Informatora WiMBP w Olsztynie” (wydawanego od 20 kwietnia 1958 r. do 31 grudnia 1962 r.) oraz „Bibliotekarza Olsztyńskiego” (wydawanego w latach 1983–1999). Pismo ukazuje się od czerwca 1999 r. Pierwotnie wydawane było w formie drukowanej i elektronicznej (ISSN 1426-4218), od 2003 r. ukazuje się wyłącznie w formie elektronicznej i jest dostępne na stronie internetowej Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej w Olsztynie <http://www.wbp.olsztyn.pl> (ISSN 1640-2200).

„Bibliotekarz Warmińsko-Mazurski” publikowany jest w cyklu półrocznym, z zachowaniem numeracji kwartalnej. Jest platformą wymiany doświadczeń bibliotekarzy, źródłem informacji na temat zmian zachodzących w bibliotekach, miejscem, gdzie publikowane są każdego roku oceny działalności bibliotek publicznych województwa, gdzie promuje się wydawnictwa regionalne, prezentuje opinie i wywiady z ludźmi książki, przedstawia zestawienia bibliograficzne, kalendaria rocznic, kroniki wydarzeń, liczne pu-

blikacje autorów zagranicznych oraz wystąpienia z konferencji branżowych.

„Bibliotekarz Warmińsko-Mazurski” to ważne wydawnictwo dla badaczy historii bibliotekarstwa regionu warmińsko-mazurskiego.

Kolegium redakcyjne tworzył i tworzy zespół pracowników Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej w Olsztynie oraz innych bibliotek z regionu (aktualnie: przewodniczący Andrzej Marcinkiewicz oraz zespół – Wiesława Borkowska-Nichthauser, Renata Pietrulewicz, Danuta Pol-Czajkowska, Anita Romulewicz).

W każdym numerze wydawnictwa znajdują się opracowania pracowników Działu Informacyjno-Bibliograficznego oraz Działu Instrukcyjno-Metodycznego. Najaktywniejszymi autorami materiałów do „Bibliotekarza Warmińsko-Mazurskiego” byli dotychczas: Sylwia Białecka, Joanna Burska, Łucja Ciesielska, Krystyna Hałun, Jolanta Juran, Roman Ławrynowicz (były dyrektor WBP), Anna Rau, Anita Romulewicz, Beata Rudzka-Florczuk, Waldemar Tychek, Bożena Wasilewska, Anna Wysocka.

Głos młodych pracowników



Co teatrolog robi w bibliotece?

OLGA LIPNICKA,
pracownik Czytelni Głównej

Na początku był mocno zdziwiony. Nigdy nie przypuszczał, że wyląduje w bibliotece. Nigdy.

To biblioteka wybrała teatrologa, a nie odwrotnie. Los tak chciał, a z nim się nie dyskutuje.

Kiedy teatrolog studiował, starał się wszystkie potrzebne książki wypożyczać. Do czytelni udawał się w ostateczności, z ciężkim sercem i pochyloną głową.

W czytelniach zawsze panował półmrok, wiało po plecach, a wiatr wył w szparach nieszczelnych okien. A poza tym pracowały tam ONE. BIBLIOTEKARKI. Groźne, ironiczne i bezwzględne dla naszej głupoty.

Złośliwy Los rzucił mnie, rzecz jasna, do czytelni, a ONI (ci bibliotekarze) okazali się wspaniałymi ludźmi, zbzikowanymi na punkcie książek, bibliografii, haseł przedmiotowych, a nawet UKD. Wszyscy byli serdeczni, mieli swoje hobby i zwariowane poczucie humoru.

No i teatrolog wsiąkł na dobre. I zapomniał, że jest teatrologiem.



Co konserwator papieru i skóry robi w bibliotece?

KATARZYNA KRESYMON,
pracownik Czytelni Głównej

Przede wszystkim czuwa nad bezpieczeństwem bezbronnej książki. Kontroluje, by radośnie wykorzystywane współczesne wynalazki (np. taśmy klejące), „ułatwiające” bibliotekarzowi pracę, nie znalazły się na powierzchni żadnego egzemplarza.

Łamię stereotypy w zagadnieniach dotyczących przechowywania, zabezpieczania i dbania o czystość zbioru. Prowadzi SPA dla książek, m.in.: kosmetykę konserwatorską, zabiegi wybielające, kąpiele wodne, scalanie kolorystyczne, woskowanie; w drastycznych sytuacjach bandażuje rany, rekonstruuje amputowane części. Na najmłodszych czytelnikach pod przykrywką niezwykle rozwijających zajęć, warsztatów oraz prezentacji multimedialnych przeprowadza zbiorową hipnozę, by wiedza o książce i opieka nad nią stała się odruchem bezwarunkowym.

Ogólnie – wprowadza zamieszanie wśród bibliotekarzy. Zaraża ekscentrycznymi wizjami i co najważniejsze – znajduje współtwórców! Na zimę w świątecznym uniesieniu zamienia Bibliotekę w fabrykę, produkującą ludowe ozdoby choinkowe oraz karty pocztowe z wizerunkami demonicznych Mikołajów, a wraz z pierwszymi promieniami wiosennego słońca sieje rzeżuchę i sadi cebulę, majstruje zakładki, by w ten sposób podzielić się z wszystkimi niepohamowaną radością tworzenia.

Prosta strategia dla społeczeństwa informacyjnego

JON MADSEN

Dyrektor Biblioteki Bornholmu, Dania



Biblioteki publiczne, ogólnie rzecz ujmując, ogromnie rozwinęły się w ostatnich latach. Jednak tylko kilka spośród nich tak wyraźnie i tak szybko, jak Wojewódzka Biblioteka Publiczna w Olsztynie. W oparciu o strategię infrastruktury elektronicznej, zastępującą tradycyjne pojęcie komunikacji, w ciągu kilku minionych lat w całym regionie zaszły zmiany. To, co dzisiaj widzimy, jest kompletną elektroniczną siecią, łączącą biblioteki regionu, o której parę lat temu mogło marzyć tylko kilku ludzi.

To, co miało miejsce, to – mówiąc w skrócie – przyjęcie przez kadrę zarządzającą biblioteką sentencji Walta Disneya. Ten słynny Amerykanin znaczył wiele nie tylko dla dzieci, które kochały jego kreskówki, ale także dla dzisiejszych standardów mediów i dystrybucji kultury w świecie. Zdanie, o którym myślę, to: „Jeśli potrafisz o czymś marzyć, to potrafisz także tego dokonać”.

Wizja i strategia są tym, czego potrzeba do spełnienia marzeń. Bez nich marzenie pozostanie marzeniem – nierealnym, dalekim od dzisiejszych potrzeb i codziennego życia, ukrytym za przepaścią złudzeń pomiędzy tym, co powinno zostać zrobione, a tym, co wydaje się niemożliwe. Kadra zarządzająca biblio-

teką w Olsztynie przerzuciła most przez tę przepaść i postanowiła urzeczywistnić marzenia, tworząc sieć elektronicznej informacji i oferując wszystkim wolny dostęp do informacji przez Internet, aby każdy obywatel regionu mógł na tym skorzystać.

Strategia była kombinacją złożoną z prostoty, kompetencji i współpracy. Nowe technologie, same w sobie, nie czynią cudów – potrzeba było uzdolnionych pracowników, którzy będą w stanie przekazać sekrety i wspaniałości społeczeństwa informacyjnego. Dlatego też potrzeba było edukacji, edukacji i edukacji. Duńska Biblioteka Bornholmu chwilę wcześniej zyskała doświadczenie, którego potrzebował partner polski, tak więc Polacy i Duńczycy wkrótce doszli do wniosku, że warto stworzyć wspólny projekt, którego celem byłoby wyszkolenie polskich pracowników w zakresie używania Internetu oraz – co najważniejsze – sprawienie, by stał się użyteczny dla zwyczajnego obywatela. Nazwaliśmy ten projekt „Szkolenie Trenerów”, jako że jego celem było rozprzestrzenienie przez wyszkoloną kadrę rezultatów w regionie. Wpływ na ludzi był niesamowity, co stanowiło dla mnie dowód, że akcja została podjęta we właściwym czasie – kiedy potrzeba była tak duża,

że nikt nie mógłby zignorować możliwości korzystania z nowych źródeł informacji. WBP w Olsztynie nie tylko zainicjowała ten proces, ale także widać było efekty w postaci wyciągania wniosków z podjętych akcji i w zastanawianiu się nad dalszymi kierunkami rozwoju w regionie. Teraz koledzy omawiają najlepsze praktyki na kilku polach, a z koncepcji szkolenia trenerów rozwijają się nowe projekty.

W rezultacie użytkownicy biblioteki w Olsztynie nie mogą zaprzeczyć istnieniu szerokiej palety atrakcyjnych możliwości i ofert, wypełniających naturalną potrzebę zasięgania informacji. Dzisiejszy obywatel jest zależny już nie tylko od informacji jako takiej, ale od informacji niezawodnej, dostarczonej w odpowiednim momencie. WBP w Olsztynie włożyła

wiele wysiłku, aby otwarcie furtki do społeczeństwa informacyjnego spełniło się nie jako koszmar, który wyrwał się spod kontroli, ale jako dobrze skonstruowana, wolna usługa.

Miałem przyjemność współpracować z WBP w Olsztynie od 2003 r. przy okazji różnych projektów, omawiając strategię i szukając rozwiązań problemów ekonomicznych, które zawsze takim strategiom towarzyszą. Organizowanie od czasu do czasu międzynarodowych projektów potwierdziło, że jest to dobra droga finansowania inicjatyw, które w innym wypadku mogłyby okazać się niemożliwe do zrealizowania, tak więc Polska zyskała pod niejednym względem dzięki członkostwu w Unii Europejskiej.



Bibliotekarze z bibliotek publicznych województwa oraz WBP w Olsztynie w 2009 r. w bibliotekach Bornholmu poznawali dobre praktyki w ramach projektu „Z Danii do Polski – transfer wiedzy i doświadczeń zawodowych”

Regionalne Partnerstwo na Rzecz Rozwoju Bibliotek



Regionalne Partnerstwo na Rzecz Rozwoju Bibliotek to grupa przedstawicieli świata nauki, sztuki, mediów i polityki, pełniących wobec bibliotek rolę doradcą i rzeczniczą, wspierających swoim autorytetem ideę rozwoju bibliotek jako nowoczesnych, a zarazem przyjaznych użytkownikom, ośrodków kultury i edukacji.

Na wzór Krajowego Partnerstwa na Rzecz Rozwoju Bibliotek powołano w Olsztynie Regionalne Partnerstwo na rzecz Rozwoju Bibliotek. Stało się to 29 czerwca 2009 r.

Sygnatariusze Regionalnego Partnerstwa na Rzecz Rozwoju Bibliotek:

Marian Podziewski – Wojewoda Warmińsko-Mazurski

Jacek Protas – Marszałek Województwa Warmińsko-Mazurskiego

Jacek Wojnarowski – Prezes Zarządu Fundacji Rozwoju Społeczeństwa Informacyjnego

Partnerstwo poparli:

Piotr Bałtroczyk – dziennikarz, artysta kabaretowy, poeta

Beata Bublewicz – Posłanka na Sejm RP

ks. prałat Henryk Błaszczyk – Rektor Kapelanatu Związku Polskich Kawalerów Maltańskich

Małgorzata Bogdanowicz-Bartnikowska – Zastępca Prezydenta Miasta Olsztyn

dr hab. Zbigniew Chojnowski – poeta, pracownik naukowy Instytutu Filologii Polskiej Uniwersytetu Warmińsko-Mazurskiego

dr Janusz Cichoń – Poseł na Sejm RP

Janusz Cygański – Dyrektor Muzeum Warmii i Mazur

Sylwia Czacharowska – Dyrektor Warmińsko-Mazurskiej Biblioteki Pedagogicznej im. Prof. Tadeusza Kotarbińskiego w Olsztynie

Antoni Czyżyk – Dyrektor Centrum Spotkań Europejskich „Światowid”

dr Bernadetta Darska – pracownik naukowy Instytutu Dziennikarstwa i Komunikacji Społecznej Wydziału Humanistycznego Uniwersytetu Warmińsko-Mazurskiego w Olsztynie

Krzysztof Daukszewicz – satyryk, poeta, kompozytor

Zdzisław Fadrowski – Dyrektor Departamentu Kultury i Edukacji Urzędu Marszałkowskiego w Olsztynie

Sławomir Fafiński – wydawnictwo „Littera”

Witold Gintowt-Dziewałtowski – Poseł na Sejm RP
prof. dr hab. Józef Górniewicz – Rektor Uniwersytetu Warmińsko-Mazurskiego
Tadeusz Iwiński – Poseł na Sejm RP
Małgorzata Jackiewicz-Garniec – Dyrektor Biura Wystaw Artystycznych Galerii Sztuki w Olsztynie
Wojciech Kass – poeta, eseista, opiekun Muzeum K. I. Gałczyńskiego Leśniczówka „Pranie”
Janusz Kijowski – Dyrektor Teatru im S. Jaracza w Olsztynie
prof. dr hab. Zdzisław Kowalczyk – Rektor Olsztyńskiej Wyższej Szkoły Informatyki i Zarządzania im. Prof. Tadeusza Kotarbińskiego
Włodzimierz Kowalewski – prozaik, krytyk literacki, felietonista radiowy
Jarosław Kowalski – Dyrektor Oddziału TVP S.A. w Olsztynie
Konrad Lenkiewicz – radny Miasta Olsztyn, współwłaściciel Centrum Kultury Filmowej „Awan-garda”

dr Teresa Malec – pierwszy Kanclerz Wyższej Szkoły Informatyki i Ekonomii TWP w Olsztynie
Jacek Nowiński – Dyrektor Biblioteki Elbląskiej im. C. Norwida
Wojciech Ogrodziński – dziennikarz Polskiego Radia Olsztyn
Jerzy Okuniewski – Prezes Zarządu „Książnicy Polskiej”
Krystyna Orłowska-Wojczulanis – Dyrektor Gabinetu Marszałka Województwa Warmińsko-Mazurskiego
Mirosław Pampuch – Starosta Powiatu Olsztyńskiego
Jolanta Szulc – radna Sejmiku Województwa Warmińsko-Mazurskiego
Małgorzata Szymańska-Jasińska – Dyrektor Biblioteki Uniwersyteckiej Uniwersytetu Warmińsko-Mazurskiego w Olsztynie
Ewa Zdrojkowska – dziennikarz Polskiego Radia Olsztyn
Piotr Żuchowski – Sekretarz Stanu w Ministerstwie Kultury i Dziedzictwa Narodowego



Ideą Przeglądów Wydawnictw Regionalnych MojeTwojeNasze, organizowanych w Starym Ratuszu od 2008 r., jest promocja wartościowej, ambitnej, wyróżniającej się pod względem walorów literackich, edukacyjnych i edytorskich książki regionalnej podczas jednodniowego kiermaszu. Towarzyszą temu różne imprezy służące promocji czytelnictwa i literatury, m.in. wystawy, warsztaty, konkursy, spektakle teatralne i recitale, loterie, spotkania autorskie, zorganizowane dla środowiska ludzi książki – wydawców, autorów, ilustratorów, redaktorów, bibliotekarzy i czytelników.

W trzech dotychczasowych Przeglądach uczestniczyły 34 oficyny wydawnicze z Warmii i Mazur, towarzyszyło im 22 autorów, a także ilustratorzy i redaktorzy. Do odbywającego się w ramach dwóch ostatnich edycji Przeglądu konkursu ARS Libris zgłoszono 26 książek. W 2009 r. nagrodzono „Mazury Garbate” Wojciecha Kujawskiego, w 2010 r. – „Grunwald 1410: opisanie bitwy wg Jana Długosza”.

Szkolenia związane z prowadzeniem opartej na książce i literaturze animacji kulturalnej, oferowane

w ramach Przeglądu, ukończyło 240 bibliotekarzy. W spotkaniach autorskich i warsztatach wzięło udział około 2500 osób. Uczestnicy samodzielnie czerpali papier, pisali gęsim piórem i na starych maszynach do pisania, wyciskali logo Przeglądu, sygnowali lakowymi pieczęciami koperty oraz ilustrowali książki.

Ponad 20 000 osób zwiedziło 9 wystaw, m.in. narzędzi i akcesoriów pisarskich, drukarskich, starych maszyn do pisania, ilustracji do książek. Odwiedzający Stary Ratusz w dniu Przeglądu uczestniczyli także w głośnym czytaniu, nie tylko w tradycyjnym wykonaniu, ale też w formie interaktywnej – na ekranach multitdotykowych, reagujących na ruch i dotyk, z funkcjami przesuwania, powiększania, pomniejszania czy rotowania.

Przegląd Wydawnictw Regionalnych MojeTwojeNasze wpisał się w tradycję cyklicznych imprez kulturalnych o zasięgu wojewódzkim. Odbywa się zawsze we wrześniu w WBP w ramach Europejskich Dni Dziedzictwa.



WŁODZIMIERZ KOWALEWSKI

prozaik, krytyk literacki, felietonista radiowy



Czytanie książki nie jest tylko i wyłącznie prostym procesem przekładania znaków graficznych na informacje. To magia własnego ogarniania świata, poznawanie siebie i docieranie do zakamarków własnej wyobraźni, przeżywanie tego, za czym w życiu najbardziej tęsknimy, i tego, czego boimy się najbardziej. To również mnóstwo doznań natury zewnętrznej – faktura okładki, gładkość i szelest papieru, krój czcionki, urok ilustracji, zapach – nigdy jednakowy. Mój przyjaciel, wybitny olsztyński poeta, znajomość z każdą nową książką zaczyna od jej otwarcia i mocnego wciągnięcia zapachu.

Biblioteki towarzyszyły mi na każdym etapie życia. Jako pierwszą, z wczesnych lat sześćdziesiątych, pamiętam tę z Olsztynka, w skrzydle ratusza. Chodziłem tam zimowymi wieczorami z babcią, wypożyczając powieści Orzeszkowej i Krasińskiego, obłożone w szary papier, z sygnaturą wypisaną atramentem na charakterystycznej, owalnej naklejce. Moja pierwsza „własna” była w Olsztynie przy ul. Limanowskiego – tam po raz pierwszy sam wypożyczyłem książkę dla siebie, nosiła tytuł: „Pan Soczewka na Księżycu”. Później były szkolne, miejskie, olsztyńskie i toruńskie: „Książnica” i uniwer-



sytecka „Główna” na Bielanych, gdzie spędzałem całe dni, bo w ich licznych barkach i palarniach toczyło się również życie towarzysko-intelektualne. Ta olsztyńska w Starym Ratuszu jest teraz i pewnie pozostanie do końca.

Wszystkie je – od niewielkich, wiejskich czy gminnych po olbrzymie, supernowoczesne łączy jedno – atmosfera. Internet i telewizja nie są w stanie zastąpić tego szczególnego rodzaju ciszy, zalegającej w czytelniach i między regałami, która skłania do skupienia i do zwrócenia myśli ku rzeczom wyższym, piękniejszym, lepszym. Nie mogą też zastąpić poczucia bezpośredniego obcowania z dorobkiem ludzkiej mądrości i talentu, jakiego się doświadcza, patrząc na szeregi kolorowych grzbietów książek.

Współpracując jako pisarz z Wojewódzką Biblioteką Publiczną w Olsztynie, przekonałem się, jak olbrzymie znaczenie ma ta instytucja dla życia kulturalnego – w stolicy województwa, ale przede wszystkim w małych ośrodkach. Poprzez programy społeczne, organizację Dyskusyjnych Klubów Książki, konkursy, wieczory autorskie i propagowanie literatury biblioteki skupiają najbardziej ambitne lokalne środowiska, są jedyną dostępną formą kontaktu z kulturą wysoką. Bywają uczelnią, teatrem, klubem – w jednym. Ograniczanie liczby bibliotek byłoby po prostu zbrodnią, której nie usprawiedliwią żadne, choćby najrozsądniejsze racje ekonomiczne.



Dyskusyjne Kluby Książki to projekt Instytutu Książki i bibliotek wojewódzkich, adresowany przede wszystkim do czytelników korzystających z bibliotek publicznych.

Pomysł klubów oparty jest na założeniu, że potrzebne są miejsca, w których można rozmawiać o wspólnie czytanych książkach, oraz na przekonaniu, że nie trzeba być krytykiem, by czerpać przyjemność z dyskusowania o literaturze. Celem klubów jest także ożywienie środowisk skupionych wokół bibliotek oraz zachęcenie samych bibliotekarzy do kreowania mody na czytanie. Przywilejem klubowiczów jest nieskrępowanie w doborze tytułów książek do dyskusji, o których dostarczenie dba Wojewódzka Biblioteka Publiczna w Olsztynie, koordynująca w regionie Warmii i Mazur projekt, a nagrodą roczną – spotkanie autorskie.

Inspiracją DKK były kluby brytyjskie, działające z powodzeniem od lat dwudziestych XX w. Kluby w Polsce powstały z inicjatywy Instytutu Książki i działają przy jego wsparciu finansowym i merytorycznym od początku 2007 r. W województwie warmińsko-mazurskim od 2009 r. projekt jest również wspierany finansowo przez Urząd Marszał-

kowski Województwa Warmińsko-Mazurskiego. Obecnie na terenie województwa działa 38 klubów.

W czasie 4 lat działalności DKK w regionie warmińsko-mazurskim podczas 802 spotkań 6363 osoby dyskutowały na temat wybranych przez siebie pozycji literackich. Na ich potrzeby zakupiono prawie 5000 książek.

90 razy z klubowiczami spotkali się m.in.: Wojciech Kuczek, Jacek Dehnel, Antoni Libera, Mariusz Sieniewicz, Włodzimierz Kowalewski, Wojciech Tochman, Barbara Kosmowska, Hubert Klimko-Dobrzaniecki, Izabela Sowa, Anna Onichimowska.

W latach 2009–2010 zorganizowano dwa Wojewódzkie Złoty Koordynatorów dla osób prowadzących kluby.

INSTYTUT KSIĄŻKI



© POLAND

Program realizowany jest we współpracy z Instytutem Książki



Józef Hładasz, DKK Rodnowo:

„Jest oczywiste, że książka nie zastąpi Internetu w błyskawicznym dostępie do informacji. Ale jest też oczywiste, że Internet nie zastąpi książki w prawdziwym relaksie czytelniczym, gdzie czytamy dla przyjemności, wędrujemy wraz z autorem po jego prawdziwych lub wymyślonych światach i dzielimy jego przeżycia”.



Po co biblioteka wojewódzka?



ANNA GŁOWIŃSKA
Kierownik Miejskiej Biblioteki
Publicznej w Ostródzie

Odpowiedź na pytanie „Czy biblioteka wojewódzka jest potrzebna?” nie wymaga zastanowienia, bo trudno sobie wyobrazić funkcjonowanie bibliotek naszego regionu bez merytorycznej pomocy, profesjonalizmu i zaangażowania Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej w Olsztynie. Szkolenia, warsztaty, konferencje, programy, w których biorą udział bibliotekarze z całego regionu, wspólnie tworzona bieżąca bibliografia regionalna, zloty moderatorów Dyskusyjnych Klubów Książki – wszystko to sprawia, że bibliotekarze naszego województwa czują się ważną grupą zawodową i mają poczucie realizowania wspólnej misji tworzenia nowoczesnych bibliotek.



BARBARA BIELSKA
Dyrektor Miejskiej Biblioteki
Publicznej w Reszlu

Wojewódzka Biblioteka Publiczna w Olsztynie pełni funkcję integrującą nasze środowisko. Zapewnia

komunikację wśród bibliotekarzy, umożliwiając nam liczne kontakty zawodowe i prywatne. Jest rzecznikiem naszych interesów w kontaktach z władzami i partnerem w codziennej pracy. Propaguje nowoczesne kierunki rozwoju i wyznacza nowe standardy w pracy bibliotecznej.



EWA ZAWROTNA
Dyrektor Gminnej Biblioteki
Publicznej w Lipowcu

Działania podejmowane przez Wojewódzką Bibliotekę Publiczną w Olsztynie motywują biblioteki z terenu do zmian i tworzenia nowego, lepszego wizerunku. Wprowadzanie nowych usług i technologii służy użytkownikom, a to jest dla nas, bibliotekarzy, najważniejsze. Osoby pracujące w WBP w Olsztynie to specjaliści i eksperci wysokiej klasy, z wielkim zaangażowaniem przekazują swoją wiedzę i doświadczenie w trakcie spotkań i szkoleń.

Pod skrzydłami Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej w Olsztynie biblioteki z gmin wiejskich mają



poczucie ważności i świadomości, że uczestniczą w procesach o zasięgu regionalnym, krajowym i międzynarodowym.



JADWIGA HAJDUK
Dyrektor Miejsko-Gminnej
Biblioteki Publicznej w Korszach

Wojewódzka Biblioteka Publiczna ma dla nas ogromne znaczenie. Bez niej nie nadążylibyśmy za duchem czasu i nasi użytkownicy długo musieliby czekać na nowe technologie. To dzięki takim programom jak: BIS, BIL, IKONKA, KISS czy Program Rozwoju Bibliotek, do których przystąpiliśmy tylko dzięki inicjatywie i wsparciu WBP, mogliśmy otrzymać wspaniałą sprzęt, który służy nie tylko nam, bibliotekarzom, ale w szczególności naszym użytkownikom, oraz skorzystać z całej gamy szkoleń, podnoszących nasze kompetencje. Idąc dalej, WBP to wsparcie w zdobywaniu nowych technologii i nowych umiejętności oraz wielka pomoc merytoryczna w codziennej pracy każdej biblioteki. To także interwencje we

władzach administracyjnych, a przez to bardzo ważna pomoc w zabiegach bibliotek o poprawę warunków lokalowych, czy obrona przed zmianami, pozbawiającymi biblioteki autonomii, i negatywnymi zmianami personalnymi.



ANTONI SOKOŁOWSKI
Dyrektor Miejskiej Biblioteki
Publicznej w Giżycku

Z perspektywy 20 lat pracy w zawodzie bibliotekarza serdecznie wspominam współpracę z Panem Dyrektorem Romanem Ławrynowiczem. Przez wszystkie lata pracy tak ja, jak i moje koleżanki, byliśmy wspierani i korzystaliśmy z wiedzy oraz doświadczeń zawodowych pracowników biblioteki, za co bardzo serdecznie dziękujemy. Jednocześnie z okazji obchodów 60-lecia Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej w Olsztynie życzymy Panu Dyrektorowi Andrzejowi Marcinkiewiczowi oraz wszystkim pracownikom biblioteki pomyślności i wielu sukcesów w pracy na rzecz popularyzacji książki i czytelnictwa.

Stary Ratusz — siedziba Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej w Olsztynie

Usytuowany w centrum Olsztyna XIV-wieczny „rówieśnik” olsztyńskiego zamku i katedry – budynek murowany z cegły ceramicznej o dwuspadowym dachu z wieżyczką. Od wieków nazywany Starym Ratuszem. Najstarsze południowe skrzydło budynku powstało ok. 1380 r. – jeszcze za czasów zasadzcy miasta, Jana z Łajs – i mieściły się tam władze miasta. Po wielkim pożarze Olsztyna w 1621 r. ratusz został odbudowany i rozbudowany (zyskał wtedy wieżyczkę). Funkcjonował wówczas jako centrum handlowe z wagą miejską. Od 1760 r. zwany był „domem komunalnym – handlowym – w którym prowadzi się sprzedaż żywności”, na piętrze zaś rezydowały magistrat oraz rada miejska. W 1772 r., po zaborze Polski, umieszczono w placówce posterunek żandarmerii, zaś od 1808 r. – remizę strażacką. W latach 1767–1770 ratusz przeszedł remont generalny: w budynku zainstalowano trzy nowoczesne, specjalne za-

mówione w Elblągu, piece, w oknach najlepsze szkło, dach pokryto dachówką holenderską, zaś artystyczne okucia okienne wykonał olsztyński mistrz kowalski Jakub Kober. W 1770 r. na wieży umieszczono dzwon. W 1825 r. na piętrze ratusza umieszczono Sąd Ziemski i Grodzki, a wkrótce – Powiatowy, dlatego też w 1859 r. dobudowano skrzydło wschodnie. Ostateczny koniec handlu na terenie budynku miał miejsce w 1880 r., a ratusz zmienił swoje przeznaczenie, stając się w 1893 r. głównym komisariatem policji, potem zaś – biurem meldunkowym (z osobnym wejściem dla osób niepełnosprawnych; 1902 r.).

Od 1919 r. w jednym ze skrzydeł Starego Ratusza otwarto Szkołę Handlową, zaś w 1921 r. – Miejską Bibliotekę Publiczną – Stadt- und Volksbücherei. Cztery lata później dobudowano na dziedzińcu ratusza arkady oraz wkrótce potem – skrzydło północne.

W 1942 r., podczas działań wojennych, spalił się dach i wieża biblioteki, jednak gorsze szkody budowla poniosła w 1945 r., gdy została rozmyślnie podpalona przez czerwonoarmistów tuż po zdobyciu miasta. Podczas odbudowy w latach 1947–1949/1950 zrekonstruowano całość budynku. Od 1950 r. do ratusza wróciła Miejska Biblioteka Publiczna, pomieszczenia przyznano także nowo utworzonej Wojewódzkiej Bibliotece Publicznej z dokwaterowanym w 1953 r. Instytutem Mazurskim. W 1968 r. ostatni pożar zniszczył dach zabytku.

W 2003 r. zakończył się proces rewitalizacji budynku, który powrócił do dawnej świetności, m.in. odbudowano wieżę. Aktualnie całość budynku zajmuje Wojewódzka Biblioteka Publiczna im. Emilii Sukertowej-Biedrawiny – a napis „Biblioteka” w ryzalicy północnego skrzydła znajduje się dokładnie w miejscu przedwojennego niemieckiego napisu „Stadtbücherei”.



Dlaczego projekty?



Zacząło się niewinnie. Fundacja im. Stefana Batorego ogłosiła konkurs w jednym z czasopism komputerowych. Zgłosiliśmy naszą ofertę. Okazała się zdecydowanie za duża w stosunku do oczekiwań Fundacji, ale na tyle interesująca, że zaproszono nas na rozmowę. Dostaliśmy dofinansowanie (poza konkursem) na projekt „Internet dla wsi, gminy, miasta i województwa”. Zrealizowaliśmy go w latach 1997–1998. Potem okazało się, że istnieje wiele źródeł finan-

sowych, które chcą wspierać działania zbieżne z celami biblioteki. Jednocześnie samorządy coraz staranniej przyglądały się kosztom działania własnych jednostek organizacyjnych. Staliśmy się częścią Unii Europejskiej. Możliwości wzrosły, a myślenie projektowe okazało się normą, zasadą, której zastosowania oczekiwali nasi organizatorzy. Podstawą efektywności. Sprostaliśmy wymaganiom. Na 60-lecie WBP już ponad 60 projektów (realizowanych i współrealizo-





wanych przez WBP) dostało dofinansowanie ze źródeł zewnętrznych.

Nasze myślenie/działania projektowe to m.in.:

- zdobywanie wiedzy, umiejętności, dóbr rzeczowych i możliwości oraz dzielenie się nimi
- dbanie o interesy użytkowników i pracowników bibliotek w dokumentach strategicznych
- współpraca z ludźmi, organizacjami oraz instytucjami w kraju i za granicą.



W raporcie z badań, zleconych przez Fundację Rozwoju Społeczeństwa Informacyjnego, pisano o nas:

„W projektach Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej w Olsztynie można znaleźć wiele przydatnych pomysłów i rozwiązań, które mogłyby być wykorzystane zarówno przy opracowywaniu Programu Bibliotecznego, jak i w działalności innych bibliotek. Warto też zwrócić uwagę na kompleksowość rozwiązań, powiązania między różnymi projektami” (...).



Historia powstania pisma sięga drugiej połowy 2008 r., kiedy to grupą pracowników WBP w Olsztynie owładnął duch powołania pisma „Cartae Regionales”. Niestety, los nie był łaskawy i kręcił tą ideą regionalnej żurnalistyki niczym lokalny wietrzyk, co jak mały urwis wzbudza tumany kurzu na drodze. Z tej mgły wyłonił się Marek Samselski – gawędziarz i kulturalny komiwojażer – który podrzucił myśl powołania pisma dyrektorowi WBP – Andrzejowi Marcinkiewiczowi. I stało się. Pierwszy numer ukazał się już w listopadzie 2008 r.

Członkowie redakcji opracowali koncepcję pisma, tematykę oraz rzucili się do piór, zapraszając jednocześnie do współpracy zarówno tych „piszących jeszcze w ołówku”, jak i dzierżących w dłoniach wysłużonego „Parkera”. Słowem: debiutantów i „wyjadaczy”.

„VariArt” – znaczy różnorodność sztuk, stąd pismo cechuje twórcza koegzystencja różnych dziedzin (literatura, dramat, muzyka, film, teatr),

a jedno z najbardziej eksponowanych miejsc zajmuje w „VariArcie” galeria, gdzie na kolorowej rozkładówce prezentowane są prace oraz sylwetki naszych regionalnych artystów.

Pismo rozprowadzane jest w bibliotekach i innych instytucjach kultury naszego województwa. Jedną z naczelnych dewiz jest prezentacja środowisk artystycznych regionu. Do tej pory w „VariArcie” pokazali się twórcy ze Szczecyna, Bartoszyca, Mrągowa oraz Ostródy. Wśród stałych form dziennikarskich znajdujemy w kwartalniku artykuły, wywiady, eseje, felietony oraz recenzje.

Redakcję tworzą:

Sylvia Białecka

Iwona Bolińska-Walendzik

Anna Rau

Anita Romulewicz

Waldemar Tychek

Przemek Kozak (grafika i skład)

Okręg Warmińsko-Mazurski

Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich



W Wojewódzkiej Bibliotece Publicznej w Olsztynie od 2009 r. ponownie ma swoją siedzibę Zarząd Okręgu Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich. Jest to, jak do tej pory, jedyna organizacja pozarządowa, zrzeszająca ludzi zawodowo lub naukowo związanych z bibliotekarstwem i informacją naukową.

W województwie warmińsko-mazurskim w Stowarzyszeniu działa ponad 440 osób, skupionych w trzech oddziałach: Olsztynie, Elblągu i Ostródzie. Członkami są czynni i emerytowani pracownicy bibliotek naukowych, szkolnych, pedagogicznych, specjalnych i publicznych.

Stowarzyszenie realizuje swoje cele poprzez podejmowanie działań takich jak: współudział w tworzeniu polityki bibliotecznej, informacyjnej, rozbudzanie i popieranie aktywności zawodowej i społecznej bibliotekarzy, podnoszenie prestiżu społecznego zawodu, a także integracja środowiska.

Z inicjatywy Zarządu Okręgu, co roku w innej bibliotece, organizowane są wojewódzkie konferencje i szkolenia, m.in. te, na których podsumo-

wujemy dokonania zawodowe. Wiele z nich odbyło się w siedzibie Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej w Olsztynie, Bibliotece Uniwersytetu Warmińsko-Mazurskiego oraz Bibliotece Olsztyńskiej Szkoły Wyższej im. Józefa Rusieckiego.

Zarząd Okręgu tworzą przedstawiciele bibliotek różnych sieci: przewodniczącą jest Wiesława Borkowska-Nichthausen (zastępca dyrektora WBP w Olsztynie), wiceprzewodniczącą Elżbieta Budnik (dyrektor Biblioteki Olsztyńskiej Szkoły Wyższej), sekretarzem Renata Pietrulewicz (WBP Olsztyn), skarbnikiem Monika Hryniewicz (Biblioteka Ośrodka Badań Naukowych w Olsztynie). Członkami ZO są: Alicja Czerniawska (MBP Ostróda), Barbara Gołąbek (MBP Pastłęk), Eugenia Korocińska (Biblioteka Elbląska), Janina Kozłowska (MBP Bartoszyce), Anna Miazek (Biblioteka Elbląska), Hanna Okońska (Warmińsko-Mazurska Biblioteka Pedagogiczna w Olsztynie), Jadwiga Pijanowska (MBP Szczytno) oraz Barbara Samulowska-Dramińska (Specjalistyczna Biblioteka Naukowa IRS w Olsztynie).

Strategia WBP w Olsztynie na lata 2011–2015

W 2010 r. Fundacja Rozwoju Społeczeństwa Informacyjnego, realizująca Program Rozwoju Bibliotek, zaprosiła wszystkie biblioteki wojewódzkie do nowej inicjatywy polsko-norweskiej. Rozpoczęto wspólnie realizację ogólnopolskiego projektu „Biblioteki w społeczeństwie wiedzy – strategię dla przyszłości”. Jego celem była wymiana instytucjonalna oraz wymiana dobrych praktyk w zakresie zarządzania kulturą i budowania strategii przez polskie i norweskie instytucje związane z systemem bibliotecznym.

Opracowana w ramach projektu Strategia Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej im. Emilii Sułkowskiej-Biedrawiny w Olsztynie na lata 2011–2015

zakłada podjęcie działań w ramach trzech celów strategicznych:

- efektywna współpraca z bibliotekami publicznymi z obszaru województwa i innymi partnerami, w tym zagranicznymi
- rozwój bazy bibliotecznej i infrastruktury Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej w Olsztynie
- bibliotekarz najlepszym pośrednikiem pomiędzy użytkownikiem a wiedzą i informacją.

Strategia ma służyć wypełnieniu misji biblioteki: **Wojewódzka Biblioteka Publiczna w Olsztynie** inspirującym liderem bibliotek publicznych regionu w doskonaleniu jakości usług.



Biblioteki w społeczeństwie wiedzy
- strategię dla przyszłości



Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego.

Projekt „Biblioteki w społeczeństwie wiedzy – strategię dla przyszłości” został zrealizowany przy wsparciu udzielonym przez Islandię, Liechtenstein i Norwegię ze środków Mechanizmu Finansowego Europejskiego Obszaru Gospodarczego oraz Norweskiego Mechanizmu Finansowego w ramach Funduszu Wymiany Kulturalnej.

Rozchwytywane przez użytkowników

LITERATURA DLA DOROSŁYCH

Paulo Coelho „Alchemik”

Stieg Larsson Seria „Millenium”: „Mężczyźni, którzy nienawidzą kobiet”, „Dziewczyna, która igrała z ogniem”, „Zamek z piasku, który runął”

Małgorzata Kalicińska Trylogia mazurska: „Dom nad rozlewiskiem”, „Miłość nad rozlewiskiem”, „Powroty nad rozlewiskiem”

Paullina Simons Trylogia: „Jeździec miedziany”, „Tatiana i Aleksander”, „Ogród letni”

Włodzimierz Kowalewski „Excentrycy”

Wojciech Kuczok „Senność”

Ryszard Kapuściński „Wojna futbolowa”, „Cesarz”

Dan Brown „Kod Leonarda da Vinci”

Carlos Ruiz Zafon „Cień wiatru”

Lisa See „Kwiat śniegu i sekretny wachlarz”

Wojciech Cejrowski „Gringo wśród dzikich plemion”

LITERATURA DLA DZIECI I MŁODZIEŻY

Meg Cabot „Pamiętnik księżniczki”

Joanne K. Rowling „Harry Potter” (seria)

Ann Brashares „Stowarzyszenie Wędrujących Dżinsów”

Lemony Snicket „Seria Niefortunnych Zdarzeń” (cykl)

Francesca Simon „Koszmarne Karolek” (seria)

Rafał Kosik „Felix, Net i Nika” (seria)

Gilbert Delahaye „Martynka” (seria)

Reneé Goscinny, Jean-Jacques Sempé „Mikołajek” (seria)

Stephenie Meyer Saga „Zmierzch”

Andrzej Sapkowski Saga „Wiedźmin”

MUZYKA

Bach Organ Works

The Best Classics...Ever!

The Best Film...Ever!

The Best Smooth Jazz...Ever!

Café de Paris: The Essential Collection of French Café Music

The Complete Works for Piano

Muzyka taneczna obu Ameryk

Niemen od początku

Pure Rock Ballads

Przeboje muzyki klasycznej w wykonaniu orkiestrowym

Przeboje polskiego rocka

Siesta. Muzyka Świata (seria)

TERESA CEREGRA

pracownik Działu Gromadzenia i Opracowania Zasobów
WBP w Olsztynie



W roku 1961 pierwsze kroki stawiałam w bibliotece wojskowej. Priorytetem była praca kulturalno-oświatowa. Ten okres był dla mnie wielkim wyzwaniem i szkołą życia zawodowego.

W październiku 1966 r. podjęłam pracę w WiMBP w Olsztynie, trafiłam do wypożyczalni Filii nr 7 pod kierownictwem pani Ireny Grabowskiej, a w 1970 r. do Działu Gromadzenia i Opracowania. Do moich obowiązków należała opieka nad gromadzonym księgozbiorem dla nowo otwieranych filii na terenie Olsztyna. Wyposażenie techniczne w bibliotece wówczas było dość skromne. Wspomnę, iż do liczenia wpływów, inwentarzy wykorzystywałam liczydła, a karty katalogowe często pisałyśmy ręcznie. Dopiero w latach 1975–1985 technika wkroczyła do działu w postaci elektrycznych maszyn liczących, maszyn do pisania oraz robotronu do powielania kart katalogowych.

W 1985 r. moje życie zawodowe i osobiste uległo radykalnej zmianie. Spowodował to wypadek komunikacyjny. Dzięki życzliwości dyrektora

Romana Ławrynowicza i ówczesnej kierowniczki działu Marii Grzelak pozostałam w bibliotece, gdzie pracuję do dziś, opracowując nowe nabytki. Zmieniłam maszynę do pisania na komputer z kolejnymi programami: SOWA, MAK i obecnie MAK+.

Zachowuję w miłej pamięci dyrektorów: Teresę Peplowską, Zofię Kicińską, Romana Ławrynowicza. Dziękuję obecnemu dyrektorowi Andrzejowi Marcinkiewiczowi za życzliwość i opiekę. Również na wdzięczność zasługują byłe kierowniczki działu: Irena Grabowska, Janina Cywińska i Maria Grzelak. Podziwiam moją obecną kierowniczkę Anię Michalkiewicz, osobę młodą, wykształconą, która z wielką cierpliwością uczy mnie kolejnych programów komputerowych i perfekcyjnie kieruje działem.

Moja praca zawodowa zmierza ku końcowi. Słowa podziękowania kieruję do wszystkich koleżanek, które spotkałam na swojej drodze w czasie tych 50 lat pracy. Dziękuję za wsparcie i opiekę w trudnych momentach mego życia.

W WBP w Olsztynie gościli...

Stanisław ACHREM CZYK, Jerzy ANDRZEJEWSKI, Bohdan ARCT, Halina AUDERSKA, Piotr BAŁTROCZYK, Krzysztof BARANOWSKI, Marek L. BARAŃSKI, Jan BAUMGART, Artur BECKER, Zofia BESZCZYŃSKA, Barbara BIAŁKOWSKA, Tomasz BIAŁKOWSKI, Anna BOLECKA, Hugo J. BONATTI, Jurij BONDARIEW, Adam BONIECKI, Kazimierz BRAKONIECKI, Marian BRANDYS, Zygmunt BRONIAREK, Władysław BRONIEWSKI, Tadeusz BRZESKI, Olgierd BUDREWICZ, Tadeusz BURNIEWICZ, Alicja BYKOWSKA-SALCZYŃSKA, Alina i Czesław CENTKIEWICZOWIE, Jan CHŁOSTA, Zbigniew CHOJNOWSKI, Ewa CHOTOMSKA, Tadeusz CHRUŚCIELEWSKI, Tadeusz CHUDY, Jerzy CIEŚLIKOWSKI, Edward CYFUS, Izabela CZAJKA-STACHOWICZ, Bernadetta DARSKA, Jacek DEHNEL, Klaus DODERER, Ludwik DORN, Tadeusz DREWNOWSKI, Marcin DRZEWIECKI, Bohdan DZITKO, Stanisława FLESZAROWA-MUSKAT, Marta FOX, Stanisław FRYCIE, Karl Markus GAUSS, Jan GERHARD, Władysław GĘBIK, Jan Maria GISGES, Otylia GROTHOWA, Mirosław HERMASZEWSKI, Jerzy IGNACIUK, Tadeusz IWIŃSKI, Mieczysław JACKIEWICZ, Elżbieta JACKIEWICZOWA, Michał JAGIEŁŁO, Paweł JASIENICA, Ryszard KAPUŚCIŃSKI, Wojciech KASS, Krzysztof KĄKOLEWSKI, Hubert KLIMKO-DOB RZANIECKI, Jadwiga KOŁODZIEJSKA, Józef KORPAŁA, Włodzimierz KOWALEWSKI, Aleksander KRAWCZUK, Georgina KRAWIEC, Erwin KRUK, Wojciech KUCZOK, Krystyna KULICZKOWSKA, Aleksander KWAŚNIEWSKI, Władysław LENGOWSKI, Barbara LEWANDOWSKA, Antoni LIBERA, Janusz LORENZ, Tadeusz ŁOPALEWSKI, Jan MACHULSKI, Karol

MAŁŁEK, Edward MARTUSZEWSKI, Ryszard MATUSZEWSKI, Krzysztof MIGOŃ, Aleksander MINKOWSKI, Arnold MOSTOWICZ, Krystyna NEPOMUCKA, Igor NEWERLY, Zbigniew NIENACKI, Edmund NIZIURSKI, Ewa NOWACKA, Zdzisław NOWAK, Tadeusz NOWAKOWSKI, Władysław OGRODZIŃSKI, Wojciech OGRODZIŃSKI, Maryna OKĘCKA-BROMKOWA, Klemens OLESIK, Filip ONICHIMOWSKI, Kazimierz ORŁOŚ, Hubert ORŁOWSKI, Marek ORZECZOWSKI, Tadeusz OSTOJSKI, Hanna OŻOGOWSKA, Henryk PANAS, Eugeniusz PAUKSZTA, Witold PIECHOCKI, Stefan POŁOM, Janusz PRZYMANOWSKI, Jerzy PUTRAMENT, Józef J. ROJEK, Barbara ROSIEK, Michał RUSINEK, Wacław SADKOWSKI, Wojciech SAMULOWSKI, Artur SANDAUER, Mazlum SANEJA, Mariusz SIENIEWICZ, Krystyna SIESICKA, Igor SIKIRYCKI, Jerzy SIKORSKI, Piotr SIWECKI, Anna SITARSKA, Halina SKROBISZEWSKA, Hieronim SKURPSKI, Bogdan SUCHODOLSKI, Michał SUMIŃSKI, Henryk SYSKA, Krzysztof D. SZATRAWSKI, Alfred SZKLARSKI, Seweryna SZMAGLEWSKA, Zbigniew ŚWIEĆCH, Juozas ŠIKŠNELIS, Marek TOBERA, Wojciech TOCHMAN, Jan TOMKOWSKI, Magdalena TULLI, Leonard TURKOWSKI, Agnieszka TY SZKA, Günter VERHEUGEN, Andrzej WAKAR, Melchior WAŃKOWICZ, Monika WARNEŃSKA, Danuta WAWIŁOW, Marcin WAWRUK, Jacek WEISS, Jerzy WENDERLICH, Joanna WILENGOWSKA, Tadeusz WILLAN, Michalina WISŁOCKA, Marek ZALESKI, Stanisław ZAWIŚLIŃSKI, Jerzy ZELNIK, Maria ZIENTARA-MALEWSKA, Wojciech ŻUKROWSKI i wielu, wielu innych....



Wydawnictwa Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej w Olsztynie

Działalność wydawnicza Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej w Olsztynie datuje się od lat 60. Większość opublikowanych pozycji łączy jeden wspólny mianownik – region warmińsko-mazurski. Znacząca część z nich wydana została wspólnie z innymi instytucjami, przede wszystkim z Olsztyńskim Oddziałem Polskiego Towarzystwa Czytelniczego, Ośrodkiem Badań Naukowych im. Wojciecha Kętrzyńskiego w Olsztynie, Stowarzyszeniem Bibliotekarzy Polskich, Uniwersytetem Warmińsko-Mazurskim.

Najważniejszą publikacją jest „Bibliografia Warmii i Mazur”. Drukiem wydano materiał za lata 1945–1998 (lata 1945–1960 przez Emilię Sukertową-Biedrawinę pod szyldem Stacji Naukowej Polskiego Towarzystwa Historycznego), na płycie CD ukazały się roczniki 2001–2002. W postaci bazy danych poprzez stronę www dostępne są materiały za lata 2001–2011. Uzupełnienie stanowią bibliografie i przewodniki tematyczne: W. Chojnackiego „Twórczość Emilii Sukertowej-Biedrawiny”, B. Wasilewskiej: „Warmia i Mazury. Poradnik bibliograficzny 1945–1984” oraz „War-

mia i Mazury 1945–1995. Przewodnik bibliograficzny”, A. Romulewicz, A. Wysockiej, S. Białeckiej „Bibliografia grunwaldzka za lata 1990–2010”, I. Lewandowskiej i A. Romulewicz „Historia kultury i dziedzictwo kulturowe Warmii i Mazur. Bibliografia za lata 1990–2009”.

Istotna część dorobku to prace związane z historią i rozwojem bibliotek: „20 lat pracy publicznych bibliotek powszechnych województwa olsztyńskiego 1946-1966”, „Biblioteki publiczne na Warmii i Mazurach. Przeszłość i teraźniejszość”, D. Koniecznej „Dzieje olsztyńskich bibliotek”, „Biblioteki publiczno-szkolne: materiały z konferencji dyrektorów WBP”, J. Sikorskiego „Stary Ratusz w Olsztynie na tle dziejów miasta”, „Biblioteki publiczne w erze cyfrowej”.

Wymienione pozycje uzupełniają wydawnictwa literackie, historyczne, publikacje podsumowujące projekty oraz konkursy czytelnicze.

WBP w Olsztynie jest również wydawcą czasopism: fachowego „Bibliotekarza Warmińsko-Mazurskiego” oraz kulturalno-literackiego „VariArta”.

Spotkania i wydarzenia w WBP w Olsztynie



Spotkania i wydarzenia w WBP w Olsztynie



| Jeden dzień z życia bibliotekarzy WBP

- robią **28 960** kroków, realizując zamówienia czytelników
- wysyłają ponad **150** maili i wykonują ponad **60** telefonów
- oddają do dyspozycji czytelnikom **46** nowych jednostek zbiorów
- **650** razy wciskają klawisz F8 – „wypożycz”
- zarządzają zasobami **300 000** materiałów bibliotecznych
- włączają **191** komputerów

| Jeden rok z życia WBP

- **41 804** kilometry pokonują rocznie nasze samochody
- **652** osoby biorą udział w naszych szkoleniach
- organizujemy **318** imprez i wydarzeń
- **1 200 000** razy naszą stronę www odwiedzają Internauci
- użytkownicy przebywają w bibliotece **2800** godzin rocznie

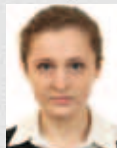




Pracownicy WBP w Olsztynie



Halina Akuczonek



Sylwia Bialecka



Katarzyna Bielawska



Iwona Bolińska-
Walendzik



Andrzej Borawski



Wiesława Borkowska-
Nichthaus



Barbara Brzezińska



Emilia Buraczewska



Joanna Burska



Krystyna Burska



Elżbieta Ceglowska



Teresa Ceregra



Krystyna Chabko



Tadeusz Czajka



Jolanta Czapska



Natalia Czerniewicz



Kamilla Dejnarowicz



Joanna Demko



Andrzej Duda



Monika Dworzecka



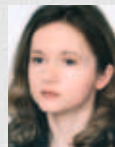
Monika Dwórznik



Magdalena Dzur



Izabela Frąckowiak



Elżbieta Góralska



Maria Jończyk-Zegler



Dorota Karolak



Danuta Kazaniecka



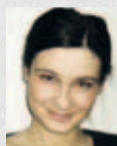
Szymon Kolender



Katarzyna Kresymon



Joanna Kuć



Olga Lipnicka



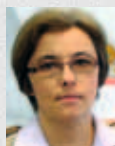
Andrzej Marcinkiewicz



Grażyna Markowicz



Elżbieta Maruszczak



Anna Michalkiewicz

Pracownicy WBP w Olsztynie



Andrzej Mikucki



Teresa Morawska



Renata Pietrlewicz



Anna Piotrowicz



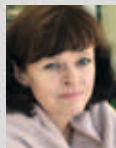
Izabella Piotrowska



Anna Rau



Alina Rolka



Anna Romanowska



Wanda Romanowska



Anita Romulewicz



Beata Rudzka-
Florczuk



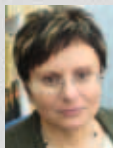
Celina Sienkiewicz



Wiesława Śliska



Maria Śnieżko



Barbara Stanisławczyk



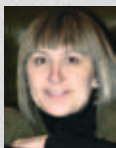
Jolanta Stańczyk



Magdalena Strzyż



Marzena Szymkowitz



Jolanta Tanajewska-
Równiak



Krystyna Tkacz



Krzysztof Tkacz



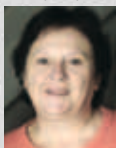
Waldemar Tycheł



Stanisław Tymiński



Agnieszka Wadowska



Teresa Walczak



Adrianna Walendziak



Aleksandra Wasilewska



Wojciech Wiśniewski



Elżbieta Witkiewicz



Monika Wójcicka



Mirosław Wojniusz



Anna Wysocka



Joanna Żwirkó

Z historii Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej w Olsztynie



Powojenna działalność biblioteki publicznej w Olsztynie wyrosła z tradycji bibliotekarskiej wschodniopruskiego Allenstein. Mury Starego Ratusza już od 14 października 1921 r. gościły Miejską Bibliotekę Publiczną – Stadt- und Volksbücherei. Jej historia odrodziła się na nowo w marcu 1946 r., kiedy to organizacją Miejskiej Biblioteki Publicznej w polskim już Olsztynie zajęła się Wanda Dąbrowska, a pierwsze książki umieszczono w kaplicy metodystów przy ul. Lanca 1. Warunkiem korzystania ze zbiorów było podarowanie bibliotece 1 książki.

Wojewódzka Biblioteka Publiczna w Olsztynie, jako placówka, której podstawowym zadaniem było objęcie opieką merytoryczną sieci bibliotek terenowych województwa, narodziła się 1 lipca 1950 r. Opiekę nad nią objął Wacław Popko, który podczas oficjalnego otwarcia placówki 3 maja 1951 r. uroczyście zaprosił mieszkańców do księżnicy mieszczącej się w Starym Ratuszu. Jej skromny księgozbiór stanowiły głównie dary oraz zachowane książki z prywatnych bibliotek poniemieckich.

1 stycznia 1955 r. przez połączenie miejskiej i wojewódzkiej placówki bibliotecznej, działających podówczas niezależnie w tym samym budynku Starego Ratusza, powstała Wojewódzka i Miejska Biblioteka Publiczna w Olsztynie.

8 października 1971 r. podjęto uchwałę o nadaniu placówce imienia Emilii Sukertowej-Biedrawiny, zaś w 1975 r. przywrócono nazwę Wojewódzka Biblioteka Publiczna.

1 kwietnia 1992 r. w wyniku reformy samorządowej nastąpił podział instytucji na placówkę wojewódzką i miejską, a 1 stycznia 1999 r. biblioteka stała się instytucją samorządu województwa warmińsko-mazurskiego.

W 1993 r. przekazano na własność bibliotecznej budynek Starego Ratusza. W latach 80. na potrzeby biblioteki przystosowano dodatkowy zabytkowy budynek przy ul. 1 Maja 5, który stał się m.in. siedzibą dyrekcji. W 2010 r. rozpoczęto jego modernizację, której zakończenie planowane jest na 2012 r.



Redakcja:
Joanna Burska, Andrzej Marcinkiewicz

Przygotowanie tekstów:
Zespół pracowników WBP w Olsztynie

Redakcja techniczna:
Katarzyna Beliniak

Opracowanie graficzne:
Andrzej Mierzyński



Pracownia Wydawnicza ElSet, Olsztyn
www.elset.pl

Ilustracja na okładce: Anastazja Fietisowa, „Bibliotekarze”, pastel

Zdjęcia: archiwum WBP w Olsztynie, autorzy tekstów, zbiory prywatne pracowników, zdjęcie z otwarcia WBP ze zbiorów Mariana Filipkowskiego, zdjęcie Galerii na str. 41 – Wojciech Jasionowicz

Druk i oprawa: „Gutgraf” Zakład Poligraficzny Marian Świniarski, Olsztyn



Instytucja kultury województwa warmińsko-mazurskiego
www.wbp.olsztyn.pl
e-mail: wbp@wbp.olsztyn.pl

ISBN 978-83-932540-0-2